

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Теорія і практика редагування
<b>Освітня програма</b>	Українська мова та література, польська мова
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Ричагівська Юлія Євстахіївна; кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української мови
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-umipkfsk/sklad-kafedri-umipkfsk/121-personalii/620-rychahivska-yuliia-yevstakhiiвна">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-umipkfsk/sklad-kafedri-umipkfsk/121-personalii/620-rychahivska-yuliia-yevstakhiiвна</a>
<b>E-mail викладача</b>	julia.rychahivska@rshu.edu.ua

#### **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу** – забезпечити базові знання з теорії редагування та набуття (поглиблення) практичних навичок редагування текстів різних жанрів і стилів української літературної мови.

**Завдання:** ознайомити з історією та теорією редакторського фаху, основними складовими процесу редагування, роботою редактора на різних етапах редакційно-видавничого процесу; розвинути в здобувачів освіти практичні навички аналізу й редагування текстів різних стилів.

#### **Зміст навчальної дисципліни**

##### ***Змістовий модуль 1. Вступ до курсу***

**Тема 1. Сутність і зміст редагування.** Об'єкт і предмет редагування. Аспекти редагування. Сутність редагування. Нормативний зміст редагування. Творчий зміст редагування. Творчо-організаційний зміст редагування. До питання про історію науки про редагування. Становлення науки про редагування в Україні.

**Тема 2. Редакційний процес.** Поняття про редакційний етап як частину редакційно-видавничого процесу. Авторський і видавничий оригінали. Різновиди видавництва. Редакція і поліграфічне підприємство. Редакторські посади: головний, літературний, науковий,

технічний редактор, редактор відділу, більдредактор. Випусковий редактор. Правила співпраці редактора з автором. Формула редакторської майстерності.

### ***Змістовий модуль 2. Засади редагування***

**Тема 3. виправлення змісту.** Фактичні помилки. Принципи перевірки фактичної істинності тверджень. Верифікація повідомлень у ЗМІ та ЗМК. Логічна структура тексту. Типи логічних помилок і закони логічного мислення.

**Тема 4. Мовний аспект тексту.** Орфографічні помилки. Лексичні порушення. Граматичні аномалиї. Порушення пунктуаційних норм.

**Тема 5. Технічні та композиційні параметри тексту.** Перевірка і редагування композиції тексту. Технічне оформлення заголовків і рубрик залежно від стилю і виду тексту. Правильне введення в текст цитат, скорочень, числового матеріалу, величин, ілюстративного матеріалу (таблиці, схеми). Перевірка бібліографічних записів і посилань в авторському оригіналі.

### ***Змістовий модуль 3. Робота редактора над різними типами видань***

**Тема 6. Редакторська робота над навчальними та художніми виданнями.** Специфіка навчальних видань. Загальна методика роботи редактора з навчальними виданнями. Структурування змістової частини. Забезпечення належного навчально-методичного рівня тексту, взаємозв'язку текстового та ілюстративного матеріалів. Типологія художніх творів та їх видань: за родами, за жанрами, за складом тексту, за цільовим призначенням. Особливості редагування творів класиків і сучасних авторів.

**Тема 7. Редакторська робота над газетно-журнальними, рекламними та інформаційними текстами.** Газетно-журнальні видання, їх типи. Форми існування рекламних текстів. Типологічна структура друкованої продукції з рекламними текстами. Жанри рекламних текстів. Специфіка редагування рекламних матеріалів. Сучасна типологія інформаційних видань та особливості їх редакторської підготовки.

**Тема 8. Редакторська робота з довідковими виданнями.** Типологічний ряд довідкових видань. Особливості побудови текстової частини словників, довідників, енциклопедій. Особливості редакторської підготовки матеріалів.

**Тема 9. Робота редактора над науковими та науково-популярними виданнями.** Типологія наукових видань. Ознайомлювальний, структурний, змістовий аспект роботи редактора. Типологія науково-популярних видань. Особливості дизайну та оформлення. Сучасні підходи до викладу наукового матеріалу в цих виданнях.

**Тема 10. Робота над перевиданнями.** Види перевидань. Критерії відбору та проблематика творів для перевидань. Робота редактора над змістовою та службовою частинами видання.