

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Реалізм як художня система
Освітня програма	Середня освіта. Англійська / німецька мова і література, друга іноземна мова Середня освіта. Англійська мова і література, психологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Залевська Оксана Анатоліївна, старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	oksana.zalevska@rshu.edu.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Реалізм як художня система» пропонує дослідження літератури реалізму в контексті історико-культурної епохи. Значна увага приділяється характеристиці теоретичних засад реалізму, його естетики та поезики. Одним із завдань є виявлення національної специфіки літературного напрямку у європейських країнах та літературі США, а також типологічних зв'язків між національними літературами та окремими літературними явищами. Курс пропонує огляд найважливіших явищ літературно-мистецького життя 19-20 століття та монографічне вивчення творчості найзначніших письменників зазначеної доби. **Метою** викладання курсу є надання студентам ґрунтовних знань з літератури реалізму, осмислення глибини і складності світового історико-літературного процесу, розширення знань студентів в галузі теорії літератури, сприяння оволодінню студентами літературознавчою термінологією. **Завданнями** навчальної дисципліни є розкрити глибину і складність історико-культурної доби; виявити специфіку конкретної національної літератури в контексті історико-літературного процесу в цілому; проаналізувати закономірності виникнення, існування і специфіки провідних літературно-художніх напрямів; здійснити поглиблений аналіз творчості та ідейно-художніх пошуків окремих письменників, які визначили культурний фон свого часу, здійснили помітний вплив на подальший розвиток літератури; удосконалити вміння та навички цілісного аналізу художнього твору, його інтерпретації, встановлення типологічних зв'язків та новаторства окремих літературних

явищ, вивчення художнього твору в контексті творчості письменника та історико-літературного процесу в цілому. **Програмні компетентності:** здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність бути критичним і самокритичним; здатність генерувати нові ідеї (креативність); вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність працювати в команді; здатність розробляти та управляти проєктами; здатність здійснювати професійні (проєктувальну, адаптаційну, організаційну, мотиваційну, комунікативно-навчальну, дослідницьку та контролюючу) функції вчителя англійської і другої іноземної (німецької/ французької) мови та зарубіжної літератури; здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; володіння навичками інтерпретації художніх творів та аналізу літературної творчості.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Реалізм як художній метод і літературний напрям. Естетика і поетика реалізму. Розвиток реалізму в різних видах мистецтва.

Тема 2. Розвиток жанру соціально-психологічного роману у французькій літературі 19 століття: Стендаль, Бальзак, Флобер.

Тема 3. П.Меріме – майстер реалістичної новели.

Тема 4. Французька поезія доби реалізму. Шарль Бодлер – ключова постать французької та європейської поезії 19 століття.

Тема 5. Англійська література 19 століття. Ідеологія вікторіанства та розвиток реалізму. "Блискуча плеяда" англійських романістів.

Тема 6. Формування реалізму в літературі США, його національна специфіка.

Тема 7. Реалізм 20 століття. Типологічні особливості та стильові різновиди.

Тема 8. Оновлення художніх принципів реалізму в європейській літературі 20 століття. Тематичне та жанрове розмаїття. Реалізм і модернізм.

Тема 9. Література "втраченого покоління."

Тема 10. Художнє осягнення подій Другої світової війни в європейській літературі та літературі США.