

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Літературна генеалогія
<b>Освітня програма</b>	ОС «бакалавр» Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 035 «Філологія», спеціалізація «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська/німецька». Бакалавр філології за спеціалізацією 035.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська/німецька», перекладач з англійської/німецької та французької мов
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / _____ годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Мета дисципліни «Літературна генеалогія» – закріпити та поглибити знання здобувачів із генеалогії, навчити визначати місце і значення творчості письменника в контексті історико-літературного розвитку; формування знань щодо роду, напрямку, жанру як способів існування художньої літератури.

Завданнями літературної генеалогії є:

- поглибити знання студентів про жанрово-видовий поділ літератури;
- формувати вміння визначати характер окремих літературних фактів і явищ в контексті закономірностей загальнолітературного розвитку;
- розвивати навички аналізу стильових особливостей літературних творів;
- поглибити знання про історію формування нових родо-жанрових форм;
- розглянути нові методологічні тенденції розвитку генеалогії.

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей**:

*Загальні компетентності:*

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

*Фахові компетентності:*

ФК01. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії англійської та французької мов.

ФК05. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК06. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську та французьку мови, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК08. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, англійською та французькою мовами.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

*Програмні результати навчання:*

ПРН08. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН09. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди англійської та німецької мов, описувати соціолінгвальну ситуацію.

ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори художньої літератури й усної народної творчості країн, мови яких вивчаються, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 14. Використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий, спеціальний філологічний та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**Результатами навчання має стати:**

- знання основних категорій та понять генології, специфіки літературних родів і жанрів, жанрологічних класифікацій,
- уміння аналізувати жанрово-видові особливості художніх творів;
- навички здійснювати генологічний аналіз літературних фактів, явищ в контексті закономірностей загальнолітературного розвитку.

**Зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Змістове наповнення понять «генерика» і «генологія».**

**Діахронічні та синхронічні аспекти розвитку епічних жанрів**

Тема 1. Літературна генерика і генологія як об'єкти наукового вивчення.

Тема 2. Генетичні та структурні аспекти жанру в літературознавстві XX - XXI ст.

Тема 3. Класифікації родів, видів і жанрів в діахронічному аспекті.

Тема 4. Епічні жанри в діахронічному і синхронічному розвитку.

**Змістовий модуль 2. Діахронічні та синхронічні аспекти розвитку драматичних жанрів**

Тема 5. Драматичні жанри в діахронічному і синхронічному розвитку.

Тема 6. Ліричні жанри в діахронічному і синхронічному розвитку.

Тема 7. Суміжні змістоформи генерики.