

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Методологія літературознавчих студій
Освітні програми	«Переклад. Англійська та німецька мови» «Переклад. Англійська та французька мови» Першого бакалаврського рівня вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки Кваліфікації: Бакалавр філології, перекладач англійської та німецької мов. Бакалавр філології, перекладач англійської та французької мов.
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Самборська І.М., канд.. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	Посилання
E-mail викладача	iryna.samborska@rshu.edu.ua

Курс «Методологія літературознавчих студій» спрямовано на засвоєння студентами основних понять, категорій, ціннісних підходів, необхідних для глибокого розуміння та дослідження літературних творів; підготовку здобувачів вищої освіти до фахової наукової роботи, написання студій, розвідок літературознавчого спрямування. Курс належить до дисциплін вільного вибору і формує міжпредметні взаємозв'язки з іншими дисциплінами, як обов'язковими

(«Історія зарубіжної літератури»), так і вибірковыми («Літературна компаративістика», «Основи літературної герменевтики» та ін.).

Метою курсу є формування спеціальної (філологічної) компетентності – здатності до здійснення аналізу та інтерпретації літературного твору із застосуванням сучасних методологічних підходів.

Основні завдання курсу:

- окреслити предмет і завдання методології літературознавчих досліджень;
- ознайомити з історією становлення основних напрямів літературознавчих студій;
- оволодіти базовою термінологією сучасних літературознавчих досліджень;
- розвивати вміння, навички фахової інтерпретації художніх текстів.
- сприяти засвоєнню теоретичних основ традиційних і новітніх методологій літературознавчих досліджень;
- виробити навички ефективного вибору і застосування методів, принципів і прийомів літературознавчого дослідження у науковій практиці.

Курс спрямовано на формування у студентів таких **компетентностей**:

Загальні компетентності:

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Фахові компетентності:

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори художньої літератури й усної народної творчості країн, мови яких вивчаються, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий, спеціальний філологічний та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни слухачі зможуть:

- знати методологію та методику наукового дослідження, зокрема літературознавчого;
- виокремлювати і характеризувати основні традиційні та новітні методи літературознавчих студій;
- кваліфіковано працювати з науковими першоджерелами, в яких розробляється й обґрунтовується методологія сучасних літературознавчих досліджень;
- вільно оперувати літературознавчою термінологією;
- викладати власне розуміння, власну інтерпретацію художніх текстів логічно й аргументовано, реалізуючи при цьому набутий потенціал знань зі сфери методології літературознавчих досліджень;
- умотивовано застосовувати інформацію зі сфери методології літературознавчих студій у процесі підготовки курсових та кваліфікаційних робіт.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Актуальні аспекти методології в літературознавчому вимірі.

Тема 1. Літературознавче дослідження у контексті наукового пізнання.

Тема 2. Поняття методології наукового дослідження, її рівні та форми.

Тема 3. Текст як об'єкт літературознавчих студій.

Тема 4. Загальнонаукова методологія у літературознавчих дослідженнях.

Змістовий модуль 2. Літературознавча методологія: історія та сучасність.

Тема 1. Літературознавчі методи XIX ст.

Тема 2. Літературознавчі методи XX ст.

Тема 3. Новітні дослідницькі стратегії сучасного літературознавства.