

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Сучасні тенденції розвитку літератури Великої Британії та США
Освітня програма	Переклад (англійська та німецька мови) Переклад (англійська та французька мови)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	6 кредитів / 180 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська, англійська
Викладач	Залевська Оксана Анатоліївна, старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	oksana.zalevska@rshu.edu.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна "Сучасні тенденції розвитку літератури Великої Британії та США" є складовою підготовки особистості конкурентоздатного фахівця – перекладача з англійської мови, який володіє фундаментальними та професійно-орієнтованими знаннями, вміннями їх практичного застосування у професійній сфері, здатного до творчої діяльності, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення, і покликана ознайомити студентів з найважливішими етапами історико-літературного процесу Великої Британії та США 20-21 століття. Зміст лекційних і практичних занять зорієнтований не лише на оволодіння теоретичними знаннями з історії англійської літератури, а й на формування навичок аналізу літературного твору, оволодіння студентами відповідною літературознавчою термінологією. **Метою** викладання навчальної дисципліни "Сучасний літературний процес Великої Британії та США" є поглибити фахову підготовку студентів і надати їм ґрунтовні знання з історії англійської літератури, удосконалити навички володіння англійською мовою на основі аналізу автентичних текстів англійських письменників. **Основними завданнями** є забезпечення знання специфіки перебігу літературного процесу Великої Британії та США в культурному контексті, літературних напрямів, течій, шкіл, жанрів, стилів, художніх творів сучасності, володіння різними видами аналізу художнього твору, визначення його жанрово-стильової своєрідності, місця в літературному процесі, традицій та новаторства, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури, розрізнення літературно-культурних епох, напрямів,

течій, жанрів, стилів за їхніми характеристиками. **Програмні компетентності:** здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність працювати в команді та автономно; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ; здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури; здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту; здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань; усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, англійською, німецькою та французькою мовами; здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Оновлення художніх принципів в літературі на межі 19-20 століття. Модернізм: філософські засади, естетика та поетика.

Тема 2. Англійська модерністська проза першої третини 20 століття. Дж. Джойс. В. Вулф. Д.Г. Лоуренс.

Тема 3. Жанр роману-антиутопії в англійській літературі 20 століття.

Тема 4. Література "втраченого покоління".

Тема 5. Література США доби модернізму.

Тема 6. Художнє осмислення подій Другої світової війни в літературі Великобританії та США.

Тема 7. Жанр філософського роману в англійській літературі 20 століття. В. Голдінг, А. Мердок, Дж. Фаулз.

Тема 8. Новації англійської драматургії 20 століття.

Тема 9. Філософія та література постмодернізму. Постмодерністські тенденції в літературі Великобританії.

Тема 10. Постмодернізм в літературі США.