

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Модернізм і постмодернізм у літературі ХХ століття
<b>Освітня програма</b>	«Середня освіта. Англійська/ німецька/ французька мова і література, друга іноземна мова» Першого бакалаврського рівня вищої освіти за спеціальністю № 014 Середня освіта галузі знань № 01 Освіта /Педагогіка Кваліфікація: <u>бакалавр середньої освіти, вчитель англійської мови, другої іноземної (німецької/французької) мови та зарубіжної літератури</u>
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / _____ годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

**Метою** навчальної дисципліни «Модернізм та постмодернізм в літературі ХХ століття» є формування в студентів сучасного наукового розуміння світового літературного процесу ХХ століття, визначення національної своєрідності літературних процесів у різних країнах, встановлення зв'язку літератури з духовним розвитком суспільства.

**Завдання:**

- подати процес розвитку зарубіжної літератури ХХ століття в широкому культурологічному контексті;
- ознайомити студентів з ідейно-художньою своєрідністю творчості найвидатніших представників літератури даного періоду, змістом і поетикою їх

провідних творів;

- формувати навички критичного літературознавчого аналізу;
- зацентувати увагу на зв'язку літератури з духовним розвитком суспільства й усвідомленні ролі літератури як могутнього засобу виховання.

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей**:

*Загальні компетентності:*

ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 04. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 05. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 08. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

*Фахові компетентності:*

ФК 01. Уміння ефективно здійснювати комунікацію рідною та іноземною (англійська) мовами у професійно-педагогічному, а також міжособистісному спілкуванні, обираючи для цього вірну стратегію дискурсу, а також адекватну стратегію для підвищення ефективності комунікації.

ФК 02. Здатність здійснювати професійні (проектувальну, адаптаційну, організаційну, мотиваційну, комунікативнонавчальну, дослідницьку та контролюючу) функції вчителя англійської і другої іноземної (німецької/ французької) мови та зарубіжної літератури.

ФК 06. Володіння країнознавчими, соціоетнологічними та культурологічними знаннями про країну, мова якої вивчається. Уміння організовувати свою мовленнєву поведінку відповідно до соціокультурних стереотипів носіїв іноземної мови.

*Програмні результати навчання:*

ПРН 3. Володіє основними комунікативно-прагматичними стратегіями й тактиками іншомовної мовленнєвої діяльності, основами культури усного й писемного мовлення, вміннями й навичками спілкування у різних дискурсивних ситуаціях відповідно до досвіду, інтересів та психологічних особливостей співрозмовників.

ПРН 6. Має творчо-критичне мислення, креативно використовує наукові теорії та досвід (вітчизняний, зарубіжний) у процесі розв'язання професійних завдань та у науково-дослідній діяльності.

ПРН 8. Здатний до постійного підвищення фахової компетентності, реалізації особистого творчого потенціалу.

ПРН 11. Вміє запобігати типовим помилкам, пов'язаним з інтерференцією рідної мови, виявляти доцільні способи та прийоми семантизації лексики, введення нового граматичного матеріалу, роботи над вимовою, перевірки розуміння та закріплення нового матеріалу.

ПРН 14. Формує комунікаційну стратегію з колегами, учнями та їх батьками із дотриманням етичних норм спілкування, принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва та взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

ПРН 15. Ефективно спілкується в науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступає перед аудиторією, бере участь у дискусіях, обстоює та обґрунтовує власну думку, дотримується культури поведінки й мовленнєвого спілкування (в тому числі – з використанням мережі Інтернет).

ПРН 17. Здатний учитися впродовж життя і вдосконалювати набуту під час навчання кваліфікацію з високим рівнем автономності.

**Результатами навчання має стати:**

- розуміння закономірностей розвитку літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою;
- вдумливе читання і критична оцінка художніх творів; орієнтація у найвизначніших пам'ятках європейських літератур;
- аплікування найновіших теоретичних знань в галузі літературознавства;
- самостійний науковий пошук.

### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Розвиток літератури XIX – першої половини XX століть**

**Тема 1.** Літературний авангардизм кінця XIX початку XX століття.

**Тема 2.** Культурні, історико-літературні передумови та головні шляхи оновлення театру

**Тема 3:** Література «втраченого покоління»: світосприйняття, особливості

**Тема 4.** Експеримент у романі першої половини XX століття

**Тема 5.** Естетизм як провідний принцип світогляду й художньої творчості XX століття

#### **Змістовий модуль 2. Світова література другої половини XX століття: естетичні пошуки та художні відкриття**

**Тема 6.** Основні тенденції розвитку літературного процесу XX ст.

**Тема 7.** Американська література нонконформізму

**Тема 8.** Екзистенціалізм в європейській літературі середини XX століття.

**Тема 9.** Німецькомовна повоєнна література.

**Тема 10.** Англійський інтелектуальний та антиутопічний роман

**Тема 11.** Латиноамериканський літературний феномен

**Тема 12.** Літературний бестселер.