

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Літературно-критичний практикум
<b>Освітня програма</b>	Спеціальність: 035 Філологія, Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська. Бакалавр філології. Перекладач з англійської та польської мов «Переклад (англійська та польська мови)»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / _____ годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Мета курсу «Літературно-критичний практикум» визначається необхідністю сформувати комплекс умінь і навичок аналізу художнього твору, навчити здобувачів освіти працювати з текстом твору, сприймати і тлумачити його на основі науково обґрунтованих операцій, дотримуватися принципів і компетентно використовувати раціонально обрані принципи, види, способи і прийоми аналізу.

#### **Завдання:**

- формує розуміння сутності, принципів, цілей та прийомів аналізу твору як феномену літератури в її жанрово-стильовому розмаїтті;
- спонукає до поглибленого оволодіння методичними принципами підготовки текстів різних літературознавчих жанрів і вдосконалення індивідуального наукового стилю;
- пропонується практична робота з текстом: переклад, редагування, написання різножанрових літературознавчих робіт (анотацій, статей, рецензій),
- формує вміння адекватно застосовувати теоретичні моделі для дослідження літературних текстів.

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей:**

*Загальні компетентності:*

ЗК04. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК05. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

*Фахові компетентності:*

ФК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

*Програмні результати навчання:*

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Критика серед родів літератури.**

**Тема 1.** Критика як оперативна суб'єктивна історія літератури.

**Тема 2.** Основні критерії оцінки художнього твору.

**Тема 3.** Проблема адресата літературної критики.

**Тема 4.** Способи прочитання адресата в поетичних, прозових і драматичних творах.

**Тема 5.** Особливості концепції адресата в творах різних стильових течій.

#### **Змістовий модуль 2. «Дискурсивна» критика.**

**Тема 6.** Марксистська критика. Її історія та актуальність. Аналіз художнього тексту з погляду марксистської критики.

**Тема 7.** Феміністична критика. Постколоніальна критика. Типологічні риси постколоніальної критики.

**Тема 8.** Нова «історична» критика в західному літературознавстві. Нова «культурологічна» критика.

**Тема 9.** Психоаналітична критика. Рецептивна критика. Феноменологічна критика.

**Тема 10.** Структуралістська критика. Деконструктивістська критика. Жанри літературної критики.