

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Сучасні тенденції розвитку літератури англomовних країн
<b>Освітня програма</b>	Переклад (англійська та польська мови)
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська, англійська
<b>Викладач</b>	Залевська Оксана Анатоліївна, старший викладач
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	
<b>E-mail викладача</b>	oksana.zalevska@rshu.edu.ua

### Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна "Сучасні тенденції розвитку літератури англomовних країн" є складовою підготовки особистості конкурентоздатного фахівця – перекладача з англійської мови, який володіє фундаментальними та професійно-орієнтованими знаннями, вміннями їх практичного застосування у професійній сфері, здатного до творчої діяльності, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення, і покликана ознайомити студентів з найважливішими етапами історико-літературного процесу Великої Британії та США 20-21 століття. Зміст лекційних і практичних занять зорієнтований не лише на оволодіння теоретичними знаннями з історії англomовної літератури, а й на формування навичок аналізу літературного твору, оволодіння студентами відповідною літературознавчою термінологією. **Метою** викладання навчальної дисципліни "Сучасний літературний процес англomовних країн" є поглибити фахову підготовку студентів і надати їм ґрунтовні знання з історії англomовної літератури, удосконалити навички володіння англійською мовою на основі аналізу автентичних текстів англomовних письменників. **Основними завданнями** є забезпечення знання специфіки перебігу літературного процесу Великої Британії та США в культурному контексті, літературних напрямів, течій, шкіл, жанрів, стилів, художніх творів сучасності, володіння різними видами аналізу художнього твору, визначення його жанрово-стильової своєрідності, місця в літературному процесі, традицій та новаторства, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури, розрізнення літературно-культурних епох, напрямів, течій, жанрів, стилів за їхніми характеристиками. **Програмні компетентності:** здатність вчитися і оволодівати сучасними

знаннями, здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність працювати в команді та автономно; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ; здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури; здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту; здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань; усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, англійською та польською мовами; здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

### **Зміст навчальної дисципліни**

Тема 1. Оновлення художніх принципів в літературі на межі 19-20 століття. Модернізм: філософські засади, естетика та поетика.

Тема 2. Англійська модерністська проза першої третини 20 століття. Дж. Джойс. В. Вулф. Д.Г. Лоуренс.

Тема 3. Жанр роману-антиутопії в англійській літературі 20 століття.

Тема 4. Література "втраченого покоління".

Тема 5. Література США доби модернізму.

Тема 6. Художнє осмислення подій Другої світової війни в літературі Великобританії та США.

Тема 7. Жанр філософського роману в англійській літературі 20 століття. В. Голдінг, А. Мердок, Дж. Фаулз.

Тема 8. Новації англійської драматургії 20 століття.

Тема 9. Філософія та література постмодернізму. Постмодерністські тенденції в літературі Великобританії.

Тема 10. Постмодернізм в літературі США.