

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Новітня література англomовних країн: традиції, новації
<b>Освітня програма</b>	«Переклад (англійська та польська мови)» Спеціальність: 035 Філологія «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / _____ годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Оздемір О. В., канд. філол. наук, доц., кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	Посилання
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:staruh_ov@ukr.net">staruh_ov@ukr.net</a>

Навчальна дисципліна «Новітня література англomовних країн: традиції, новації» посідає особливе місце серед предметів гуманітарного циклу в системі професійної підготовки майбутнього фахівця англійської та польської мов. Вона допомагає людині правильно орієнтуватися у складному процесі самопізнання, справляє вплив на її духовний світ і зростання. Цей курс є однією з найважливіших складових частин підготовки студентів-філологів університету.

**Метою** навчальної дисципліни «Новітня література англomовних країн: традиції, новації» є формування у студентів якомога глибшого уявлення про новітні тенденції розвитку англomовної літератури, а також здійснення в процесі навчання виховання, освіти і розвитку особистості студента.

**Завдання** даної навчальної дисципліни полягає у набутті студентами мовних, літературознавчих та культурологічних знань.

У результаті вивчення даного курсу студент повинен

*знати:* характерні особливості історичного та сучасного розвитку й періодизації англomовної літератури, її жанри, що формувались у різні історичні періоди і особливості їхнього впливу на формування новітньої англomовної літератури..

*вміти:* давати оцінку творчості англомовних письменників, аналізувати систему жанрових взаємодій взагалі.

Курс спрямовано на опанування студентами такими **компетентностями:**

*Загальні компетентності:*

ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 05. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

*Фахові компетентності:*

ФК 01. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 05 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 08. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК 09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, англійською та французькою мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

*Програмні результати навчання:*

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземною мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства, закономірності історичного розвитку суспільства.

ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих завдань і проблем професійної діяльності.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 8. Уміння логічно та аргументовано викладати проблематику сучасних напрямів розвитку філологічної науки, уміло й доречно використовувати основні мовознавчі, перекладознавчі та літературознавчі поняття

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**Очікувані результати навчання**

**Очікувані результати навчання**

- демонструвати глибокі знання основ філології у дисципліні: *Новітня література англomовних країн: традиції, новації*;
- виявляти глибокі знання та розуміння сучасних підходів до аналізу тексту і дискурсу;
- розумітися на аналізованні та продукуванні художніх текстів різної стилістичної спрямованості основною іноземною мовою; виявляти глибокі знання та розуміння теорії і історії мовознавства, когнітивної лінгвістики,

психо- і соціолінгвістики як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного і зарубіжного мовознавства.

- демонструвати глибокі знання та розуміння з основних тенденцій сучасного вітчизняного і зарубіжного літературознавства.

*Застосування знань та розуміння:*

Студенти повинні *знати*:

- основні тенденції розвитку новітньої літератури англomовних країн;
- особливості творчого шляху найвизначніших майстрів слова, їхній внесок у розвиток англomовної літератури;
- принципи й методи аналізу художнього тексту;
- особливості образного мислення, притаманного різним періодам та їхні прояви у художніх творах;
- літературно-художній контекст минулого, що забезпечує входження у сучасне літературне життя.

Студенти повинні *вміти*:

- орієнтуватися в історико-літературних та теоретичних проблемах курсу;
- аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно-історичними подіями доби та естетичними настановами авторів;
- визначати типологічні зв'язки та національну специфіку літератури у конкретний історичний період;
- аналізувати художні тексти як тексти культури;
- творчо застосовувати набуті знання у власній практиці.

*Формування суджень:*

- Доступно й аргументовано пояснювати сутність прочитаних творів і власну думку щодо них.
- Аналізувати, порівнювати, класифікувати і багатоаспектно, і об'єктивно оцінювати різні художні твори;
- Аналізувати та робити самооцінку та оцінку результату / продукту діяльності та способів його досягнення.