



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет
філологічний факультет (інститут)
Кафедра української та зарубіжної літератури

АНОТАЦІЯ

| | |
|---|---|
| Назва дисципліни / освітнього компонента | Сучасні тенденції літератури Польщі |
| Освітня програма | Спеціальність: 035 Філологія, Спеціалізація: 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська. Бакалавр філології. Перекладач з англійської та польської мов «Переклад (англійська та польська мови)» |
| Компонент освітньої програми | Вибірковий |
| Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни | 3 кредити / _____ годин |
| Вид підсумкового контролю з | залік |
| Мова викладання | українська |
| Викладач | Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури. |
| CV викладача на сайті кафедри | https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna |
| E-mail викладача | snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua |

Мета викладання навчальної дисципліни «Сучасні тенденції літератури Польщі» полягає у вивченні розвитку літератури в епоху ХХ століття; функцій літератури, її типологічних рис, систем жанрів, дослідження історичної генези пам'яток польської літератури, європейських впливів на розвиток польської літератури, розгляд історії становлення національної польської літератури. Програмою курсу передбачено вивчення біографії основних представників літератури польського постмодерну та їхніх творів, орієнтування в історико-літературному процесі, розуміння спадкоємності поколінь; аналіз загальних світоглядних концепцій епох та художніх концепцій окремих авторів.

Завданнями курсу є :

- отримати уявлення про польську літературу, що репрезентує сучасний літературний процес;
- познайомити з провідними літературними напрямками епохи;
- навчити співвідносити кожен епоху з попередніми етапами розвитку літератури;
- на прикладі творчості окремих авторів проілюструвати спадкоємність, з одного боку, і полеміку, з іншого, що існують між літературними традиціями попередніх століть;

- висвітлити проблему традиції і новаторства в словесному мистецтві досліджуваного періоду.

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей**:

Загальні компетентності:

ЗК04. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК05. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Фахові компетентності:

ФК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання:

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.