

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Англійська дитяча література
Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література, Англійська мова)
Компонент освітньої програми	Вибірковий (3 семестр)
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладачі	Тхорук Раїса Леонтіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna
E-mail викладача	tirteya77@gmail.com

Курс «Англійська дитяча література» -- вибіркова навчальна дисципліна для спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література, англійська мова).

Під час лекцій та практичних занять передбачається **ознайомлення** із деякими **текстами англійської дитячої літератури**, яка творилася у різні періоди і відповідно показує відмінності розуміння специфіки педагогіки та виховних потреб різного часу та усвідомлення дитячої психології як іншої. На основі прочитання, обговорення й осмислення творів фольклору, творів мандрівної та

пригодницької літератури, текстів про дітей планується розглянути процес переосмислення їх функцій у культурі. Центральною постаттю у змінах функції та естетики зображення світу дитинства в європейській літературі став Ч. Діккенс у ХІХ ст., відповідно планується осмислення його впливу на становлення англійської та української дитячої літератури. Акценти ставитимуться на аналізі потужного філософського й етичного потенціалу класики у сучасному шкільництві (Д. Дефо, Дж. Свіфт, народні казки). Для прочитання й аналізу обиратимуться поетичні й прозові твори різних жанрів, фольклорні й літературні; а також переробки, переклади й адаптації. Осмислення тенденцій сучасної дитячої літератури провадитиметься у форматі презентацій, пошуково-дослідницьких проектів та написання есе.

Мета курсу – сформувати розуміння тенденцій змін тематики дитячої літератури; ознайомити із кращими (й популярними текстами) англійської дитячої літератури.

Ключові слова: дитяча література, виховний потенціал, фольклор, підліткова література, казка.

У процесі засвоєння курсу у здобувачів вищої освіти формуються такі компетентності:

- загальні:

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки предметної області.

ЗК 3. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

- фахові:

ФК1. Здатність формувати предметні компетентності.

ФК7. Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, культурного світогляду ЗО, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві. Знати періодизацію англійської літератури, орієнтуватися в літературно-критичному матеріалі класичної (та дитячої) англійської літератури, застосовувати набуті знання у процесі навчання англійської мови школярів.

ФК8. Здатність критично осмислювати нові художні тенденції; використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички із галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу та інтерпретації літературного тексту.

ФК9. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища.

ФК11. Здатність до інтерпретації соціокультурних і лінгвістичних особливостей англійських країн, необхідних для здійснення повноцінної іншомовної комунікації. Систематизація й аналіз фактів про основні періоди розвитку літератур країн, мова якої вивчається.

Згідно з освітньо-професійною програмою після вивчення дисципліни здобувачі

вищої освіти мають демонструвати такі **програмні результати навчання**:

ПРН1. Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати сучасну наукову інформацію, укладати бібліографію, використовувати комп'ютерні технології. Уміє працювати з текстовою, графічною та числовою інформацією за допомогою комп'ютера; використовувати можливості мережевих програмних систем для розв'язання теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності; вміє користуватися електронними словниками. Володіє методиками і техніками редагування та коректури різностильових і різножанрових текстів.

ПРН11. Уміє зіставляти й інтерпретувати літературні явища у різних культурних контекстах; знає сучасні художньо-мистецькі тенденції.

ПРН12. Вміє використовувати іншомовний фонетичний, лексичний та граматичний матеріал у різноманітних ситуаціях навчально-академічного, професійного та соціального спілкування. Знає й розуміє систему мови, історію англійської мови та літератури і вміє застосовувати ці знання у комунікації та професійній діяльності.

ПРН19. Здатний забезпечувати діалог культур у процесі вивчення мов, створювати умови для міжкультурної комунікації. Керується у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

знати:

- знати зміст творів, обраних для прочитання й аналізу;
- знати тенденції розвитку англійської та української дитячої літератури;
- знати відомості про культурний контекст та біографічні дані про авторів, які написали твори, які стали каноном дитячої літератури;
- розрізняти жанри дитячої літератури;

уміти:

- встановити виховний потенціал творів;
- визначати читацьку публіку окремих творів, враховуючи їх вік;
- написати відгук, есе із елементами аналізу й опису характерології персонажів;
- укладати сюжетні схеми прозових творів.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Література про дітей. Література для дітей. Корпус дитячої літератури і його місце в національному культурному просторі.

Тема 2-3. Британський фольклор як дитяча лектура (казка та балада). «Книга матінки Гуски».

Тема 4. Книги про мандрівки, подорожі та випробування (просвітительська доба).

Тема 5. Фантастика про можливості науки й людини (Г. Велсові вигадані простори).

Тема 6. Літературні казки Дж. Мілна, Л. Керрола та О. Вайлда.

Тема 7-8. Світ дитинства у Ч. Діккенса.

Тема 9. Екзотика чужих країв: постколоніальний та імперський аспекти (Р. Кіплінг, Р. Стівенсон).

Тема 10. Популярна література (фентезі Р.Толкіна/Дж.Роулінг й детективи А. Крісті/А. Конан-Дойла).