



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет

філологічний факультет

кафедра української та зарубіжної літератури

АНОТАЦІЯ

| | |
|---|---|
| Назва дисципліни / освітнього компонента | Літературні школи в українському і європейському літературному просторі |
| Освітня програма | Філологія. Українська мова та література, польська мова |
| Компонент освітньої програми | Вибірковий (4 семестр) |
| Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни | 3 кредити / 90 годин |
| Вид підсумкового контролю | Залік |
| Мова викладання | Українська мова |
| Викладач | Тхорук Раїса Леонтіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури |
| CV викладача на сайті кафедри | http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna |
| E-mail викладача | tirteya77@gmail.com |

Курс «Літературні школи в українському і європейському літературному просторі» -- вибіркова навчальна дисципліна для спеціальності: 035 Філологія. Українська мова та література.

Під час вивчення курсу надається можливість розширити й удосконалити свої знання про літературний процес, про формування й функціонування невеликих спільнот, їх значну роль у реалізації права на свободу творчості та підтримці персональних літературних практик (обмін досвідом, дружня

критика, літературні видання, плекання гурткової роботи).

Студенти мають можливість зосередитися на збиранні біографічного й культурологічного фактажу, встановленні закономірностей організації літературного поля. Важливо сформуванню у студентів вміння центрувати свої критичні інтерпретації (висновки і припущення) довкола художніх текстів передусім, і делікатно та виважено долучати культурологічних матеріал.

Передбачається обговорення та аналіз історії та практики давньоримського гуртка Мецената, англійського, німецького й українського романтизму (ієнський гурток, харківська школа романтиків, школа лейкістів), українських модерністських (авангардних) шкіл та літературних угруповань початку 90-х рр. ХХ ст.

Під час практичних занять основна увага буде зосереджуватися на студіюванні біографічних матеріалів, збиранні відповідного фактажу, підготовці оглядів та презентацій одного письменника із врахуванням контексту літературного гуртка/школи/періоду. Передбачені виступи із доповідями та їх обговорення.

Очікується набуття й формування таких -- загальних компетентностей:

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

- фахових компетентностей:

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу, зокрема української та польської літератур.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК13. Здатність створювати, перекладати й інтерпретувати усні та письмові тексти різних жанрів і стилів польською мовою на українську та навпаки.

- програмних результатів навчання:

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати:

- особливості функціонування культурного простору та розуміти можливості опису закономірностей літературного процесу певної географічної території та певного історичного процесу;
- знати періодизацію літературного процесу;
- знати особливості укладання письменницьких біографій, пошуку та обробки фактів

уміти:

- уміти добирати відповідну історичну, літературознавчу, культурологічну інформацію;
- працювати із монографічними дослідженнями із історії, літературознавства, біографістики;
- оцінити якість художніх видань;
- встановити історію літературного твору;
- аналізувати й інтерпретувати художній текст.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. **Літературний процес.** Територіальна специфіка культурного поля. Мультикультуральні зв'язки. «Малі» й великі спільноти.

Тема 2. Літературний гурток, літературна школа, індивідуальний стиль: дефініції.

Тема 3-4. Літературні напрямки європейського романтизму. Стильові течії та літературні гуртки (школи).

Тема 4. **Специфіка українського романтизму (дослідження І. Айзенштока).**

Тема 5-6. Стильові (поетикальні) експерименти зрілого модернізму. Авангардні групи (футуристи).

Тема 7. «Київська» школа поетів.

Тема 8-9-10. Угрупування початку 90-х ХХ ст. в українській літературі. Дослідження Т. Гундорової як спроба картографувати літературний процес. Бу-Ба-Бу.