

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Еволюція зарубіжного роману в літературі ХХ століття
<b>Освітня програма</b>	«Середня освіта. Англійська/ німецька/ французька мова і література, друга іноземна мова» Першого бакалаврського рівня вищої освіти за спеціальністю № 014 Середня освіта галузі знань № 01 Освіта /Педагогіка Кваліфікація: бакалавр середньої освіти, вчитель англійської мови, другої (німецької/французької) мови та зарубіжної літератури
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / _____ годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Метою дисципліни «Еволюція зарубіжного роману в літературі ХХ ст.» є підвищення загальноосвітнього та культурного рівня з історії літератури, поглиблення знань в галузі жанрових модифікацій зарубіжного роману, ознайомлення здобувачів із головними тенденціями, напрямками модернізації світового роману ХХ ст., із найпомітнішими явищами національних літератур різних культурних регіонів, які справили значний вплив на сучасний літературний процес.

**Завдання:**

- подати процес розвитку зарубіжного роману ХХ століття в широкому культурологічному контексті;
- особливості поетики модерністської/постмодерністської літератури;
- основні положення естетики модернізму/постмодернізму;
- значимі представники літератури ХХ ст. та їх твори;
- особливості творчого методу й поетики письменників ХХ ст.;

- корпус рекомендованої науково-критичної літератури;
- час виникнення тих чи інших жанрових форм та їх особливості розвитку.

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей**:

*Загальні компетентності:*

ЗК 03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 05. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 08. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 10. Здатність працювати в команді.

ЗК 11. Здатність розробляти та управляти проектами. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

*Фахові компетентності:*

ФК 02. Здатність здійснювати професійні (проектувальну, адаптаційну, організаційну, мотиваційну, комунікативно-навчальну, дослідницьку та контролюючу) функції вчителя англійської і другої іноземної (німецької/ французької) мови та зарубіжної літератури.

ФК 03. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 05. Володіння навичками інтерпретації художніх творів та аналізу літературної творчості.

*Програмні результати навчання:*

ПРН 1. Володіє концепціями гуманітарних наук та вміє користуватися методами цих наук у різних сферах педагогічної та науково-дослідної діяльності. Вміє користуватися науковою та науково-методичною літературою, аналізувати стан дослідження актуальних проблем професійної галузі.

ПРН 5. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності, володіє різними видами аналізу художнього твору, визначає його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури, розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми характеристиками.

ПРН 6. Має творчо-критичне мислення, креативно використовує наукові теорії та досвід (вітчизняний, зарубіжний) у процесі розв'язання професійних завдань.

**Результатами навчання має стати:**

- знання найновіших теоретичних знань в галузі літературознавства та уміння аплікувати їх до навчальної діяльності;
- знання специфіки перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори сучасності;
- сюжет, особливості композиції, системи образів вивчених творів, головні чинники, проблеми духовного життя героїв; жанрові особливості прочитаних творів, естетичне, загальнолюдське і конкретно-історичне значення програмних творів;
- уміння здобувати декларативні знання з друкованих джерел, здійснювати самостійний науковий пошук, аналізувати передовий досвід та узагальнювати власні спостереження, практично реалізовувати результати дослідження проблеми в самостійно виконаних розробках (планування уроків, розробка вправ, підготовка позакласних заходів і т.ін.);
- уміння визначати жанрово-стильову своєрідність художнього твору, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, володіння різними видами аналізу

художнього твору, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури;

– вдумливо читати і критично оцінювати художні твори; визначати основну проблематику, сюжет, композицію, систему образів, виразально-зображувальні засоби мови; розгорнуто пояснити й обґрунтувати внутрішній світ героя у єдності його світоглядних та ціннісних чинників;

– порівнювати героїв твору (або різних творів); виявляти авторську позицію; готувати усні й письмові роботи, різні за обсягом, характером і жанром; складати плани і конспекти літературно-критичних статей.

#### **Зміст навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1. ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС І ПОЛ. XX СТ. ТА ЙОГО ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ**

**Тема 1.** Естетичні витоки модернізму

**Тема 2.** Модерністський роман

**Тема 3.** Естетизм як провідний принцип світогляду

**Тема 4.** Романи «втраченого покоління»

**Тема 5.** Експеримент у романі першої половини XX століття

**Тема 6.** Інтелектуальний роман.

### **Змістовий модуль 2. Друга половина XX століття: естетичні пошуки та художні відкриття**

**Тема 7.** Роман-антиутопія у XX ст. (Дж. Орвелл, Лао Ше).

**Тема 8.** Світовідчуття екзистенціалізму в романі XX століття

**Тема 9.** Латиноамериканський роман «магічного реалізму»

**Тема 10.** Роман-притча та парабола

**Тема 11.** Рух бітництва та література бітників

**Тема 12.** Японські романи Кобо Абе

**Тема 13.** Постмодерністський роман-бестселер