



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний  
університет

філологічний факультет

кафедра української та зарубіжної літератури

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Літературні школи в українському і європейському літературному просторі
<b>Освітня програма</b>	Філологія. Українська мова та література, польська мова
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий (5 семестр)
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Викладач</b>	Тхорук Раїса Леонтіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna">http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	tirteya77@gmail.com

Курс «Літературні школи в українському і європейському літературному просторі» -- вибіркова навчальна дисципліна для спеціальності: 035 Філологія. Українська мова та література.

Під час вивчення курсу надається можливість розширити й удосконалити свої знання про літературний процес, про формування й функціонування невеликих спільнот, їх значну роль у реалізації права на свободу творчості та підтримці персональних літературних практик (обмін досвідом, дружня

критика, літературні видання, плекання гурткової роботи).

Студенти мають можливість зосередитися на збиранні біографічного й культурологічного фактажу, встановленні закономірностей організації літературного поля. Важливо сформуванню у студентів вміння центрувати свої критичні інтерпретації (висновки і припущення) довкола художніх текстів передусім, і делікатно та виважено долучати культурологічних матеріал.

Передбачається обговорення та аналіз історії та практики давньоримського гуртка Мецената, англійського, німецького й українського романтизму (ієнський гурток, харківська школа романтиків), українських модерністських пражкої та нью-йоркської поетичних шкіл та літературних угруповань початку 90-х рр. ХХ ст.

Під час практичних занять основна увага буде зосереджуватися на студіюванні біографічних матеріалів, збиранні відповідного фактажу, підготовці оглядів та презентацій одного письменника із врахуванням контексту літературного гуртка/школи/періоду. Передбачені виступи із доповідями та їх обговорення.

Очікується набуття й формування таких -- загальних компетентностей:

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

- фахових компетентностей:

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу, зокрема української та польської літератур.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту (залежно від обраної спеціалізації).

ФК13. Здатність створювати, перекладати й інтерпретувати усні та письмові тексти різних жанрів і стилів польською мовою на українську та навпаки.

- програмних результатів навчання:

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

**знати:**

- особливості функціонування культурного простору та розуміти можливості опису закономірностей літературного процесу певної географічної території та певного історичного процесу;
- знати періодизацію літературного процесу;
- знати особливості укладання письменницьких біографій, пошуку та обробки фактів

**уміти:**

- уміти добирати відповідну історичну, літературознавчу, культурологічну інформацію;
- працювати із монографічними дослідженнями із історії, літературознавства, біографістики;
- оцінити якість художніх видань;
- встановити історію літературного твору;
- аналізувати й інтерпретувати художній текст.

### **Зміст навчальної дисципліни**

Тема 1. **Літературний процес.** Територіальна специфіка культурного поля. Мультикультуральні зв'язки. «Малі» й великі спільноти.

Тема 2. Літературний гурток, літературна школа, індивідуальний стиль: дефініції.

Тема 3. Літературні напрямки європейського романтизму. Сильові течії та літературні гуртки (школи).

Тема 4. **Специфіка українського романтизму (дослідження І. Айзенштока).**

Тема 5. Сильові (поетикальні) експерименти зрілого модернізму. Авангардні групи (символісти, футуристи).

Тема 6. Празька поетична школа. Учасники. Літературна практика.

Тема 8-9. Нью-йоркська поетична школа. Творчість учасників гуртка у драмі, у прозі. «Київська» школа поетів.

Тема 10. Угрупування початку 90-х ХХ ст. в українській літературі. Дослідження Т. Гундорової як спроба картографувати літературний процес.