

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Матриці новітнього зарубіжного роману
<b>Освітня програма</b>	Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта, предметних спеціалізацій 014.021 «Англійська мова та зарубіжна література», 014.022 «Німецька мова та зарубіжна література», 014.023 «Французька мова та зарубіжна література».
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	6 кредитів / _____ годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

**Мета** – розглянути принципи рефлексивного оформлення жанру і тексту, актуалізовані сучасним літературознавством, виявити способи їх категоріального співвіднесення.

**Завдання:**

- розкрити конфігурації взаємовпливів і противаг новітніх парадигм літературної рефлексії,
- визначити «абриси» сполучення жанрових і текстуальних «параметрів» літератури в інтердискурсивному «середовищі»;
- дослідити історико-теоретичні характеристики найпоширеніших типів роману;
- розкрити виховний потенціал набутих теоретичних знань.

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей**:

*Загальні компетентності:*

ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у

розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 03. Здатність аналізувати, критично осмислювати основні світоглядні теорії і принципи у навчанні та професійній діяльності. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.

ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, у тому числі із використанням інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК 05. Вміння виявляти, ставити та вирішувати завдання науково-дослідницької, професійної та інноваційної діяльності, приймати обґрунтовані рішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

ЗК 11. Здатність до безперервної самоосвіти.

*Фахові компетентності:*

ФК 02. Здатність застосовувати теоретичні знання з філологічних та педагогічних дисциплін у професійній педагогічній діяльності та у ході виконання науково-дослідної роботи.

ФК 05. Здатність володіти технологіями використання базових літературознавчих понять у процесі виявлення закономірностей розвитку сучасного літературного процесу.

ФК 06. Здатність демонструвати знання течій сучасної зарубіжної літератури та їхні характерні ознаки, здійснювати літературний аналіз художніх творів та індивідуального стилю письменника, висловлювати власну думку щодо прочитаного.

ФК 10. Здатність здійснювати професійні (проектувальну, адаптаційну, організаційно-управлінську, мотиваційну, комунікативно-навчальну, дослідницьку й контролюючу) функції вчителя іноземної мови та зарубіжної літератури.

ФК 11. Здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, панельні дискусії, наукові публікації) в галузі освіти, зокрема педагогіки, філології, методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури.

ФК 15. Здатність виховувати учнів через систему особистісного ставлення до іншомовної культури і процесу оволодіння цією культурою.

*Програмні результати навчання:*

ПРН 1. Розв'язувати складні задачі і проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ПРН 2. Критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей.

ПРН 3. Знати теоретичні основи щодо організації наукових досліджень, провадження професійної науково-дослідницької та/або інноваційної діяльності у галузі педагогічних та філологічних наук; аналізувати результати наукових досліджень і застосовувати їх при вирішенні конкретних освітніх і дослідницьких завдань, оцінювати та представляти результати дослідження.

ПРН 10. Демонструвати вільне володіння літературними нормами рідної та двох іноземних мов, ефективно і гнучко використовувати їх мовні засоби з різними комунікативно-прагматичними інтенціями в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

ПРН 11. Декларативні знання про загальноприйняті теоретичні положення методики навчання іноземних мов та зарубіжної літератури, а також методичні процедурні знання про технологію іншомовної освіти, основ розробки і реалізації методичних моделей, методик, технологій і прийомів навчання, аналізу результатів процесу їх використання.

ПРН 13. Знати способи і механізми лінгвокультурної взаємодії різних народів; культурно-комунікативні традиції країн, мова яких вивчається; визначати особливості комунікативної поведінки мовця в ситуації спілкування з представниками тієї чи іншої лінгвокультури, знаходити способи подолання труднощів взаєморозуміння носіїв різних

мов, використовувати знання основ міжкультурної комунікації в різних комунікативних ситуаціях.

ПРН 20. Постійно підвищувати свій освітній рівень та фасилітувати власний саморозвиток, реалізовувати особистісний творчий потенціал.

#### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Архітектоніка романної генези**

**Тема 1.** Горизонталі та вертикалі художнього тексту

**Тема 2.** Троїста структурованість жанру

**Тема 3.** Відкриті та закриті моделі романів

**Тема 4.** Деканонізація сталих жанрів

**Тема 5.** Еволюція романних модифікацій

#### **Змістовий модуль 2. Жанротворення та досвід рефлексії над ним**

**Тема 6.** Романний інтердискурс

**Тема 7.** Принципи поетикальної розбудови діалогу

**Тема 8.** Осмислення роману як семіотичної матриці

**Тема 9.** Типологія інтертекстуальності

**Тема 10.** Літературна традиція як диференційований горизонт