

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Сторітелінг
Освітня програма	Середня освіта. Англійська мова і зарубіжна література
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / _____ годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Метою вивчення вибіркової дисципліни «Сторітелінг» є ознайомлення студентів з основними засадами побудови історії: від зародження ідеї до її втілення.

Завданнями навчальної дисципліни виступає:

- формування знань про сторітелінг як сучасну комунікативну технологію;
- опанування методів та прийомів сторітелінгу;
- з'ясування контекстних особливостей використання сторітелінгу;
- визначення практик й аналіз характеристик сторітелінгу;
- здатність ефективного використання технології у професійній діяльності та особистому комунікативному просторі. Зміст навчальної дисципліни

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей**:

Загальні компетентності:

ЗК 1.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях та генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.

ЗК 6.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в нових ситуаціях освітнього процесу.

ЗК 10. Вміння розвивати психосоціальні навички, сприятливі для здоров'я, безпеки успішної соціалізації та самореалізації здобувачів з особливими освітніми потребами

ЗК 11. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.

ЗК 12. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві.

Фахові компетентності:

ФК 2. Здатність застосування сучасних психолого-педагогічних організаційних форм навчання та виховання у закладах загальної середньої освіти.

ФК 3. Здатність організувати навчання з урахуванням психофізіологічних особливостей учнів (в тому числі дітей з особливими освітніми потребами) у закладах загальної середньої освіти.

ФК 6. Здатність застосовувати вітчизняний та світовий досвід у закладах загальної середньої освіти при викладанні зарубіжної літератури та англійської мови.

ФК 7. Здатність застосування технологій, підходів, методів, принципів, засобів (в тому числі й електронних) навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах загальної середньої освіти.

ФК 9. Здатність аналізувати НМК, державні стандарти та підручники добирати мовний та мовленнєвий матеріал, необхідний для реалізації цілей навчання англійської мови у закладах загальної середньої освіти.

ФК-10. Здатність створювати та впроваджувати в практику наукові розробки та сучасні інноваційні технології, спрямовані на підвищення якості освітньої діяльності та освітнього середовища в системі спеціальної та інклюзивної освіти.

ФК 12. Здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя

ФК 13. Здатність організувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Здатність продемонструвати знання сучасних інформаційних технологій та методики їх використання у практиці навчання англійської мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 4. Знання із зарубіжної літератури, англійської мови достатні для здійснення педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 7. Знання методів вирішення проблем, пов'язаних з процесом навчання у закладах середньої освіти і способів адаптуватися до змін в освітньому просторі.

ПРН 9. Уміння використовувати здобутки зарубіжної літератури для формування національної свідомості, світогляду учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій.

ПРН 10. Уміння організувати навчальний процес відповідно до психофізіологічних особливостей учнів.

ПРН 11. Уміння користуватися англійською мовою у різних ситуаціях комунікативної взаємодії.

ПРН 12. Уміння реалізувати та керувати процесом навчання учнів зарубіжної літератури та англійської мови у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 14. Уміння здійснювати контроль та корекцію знань, навичок та вмінь учнів закладів загальної середньої освіти із зарубіжної літератури та англійської мови.

ПРН 15. Здатність адаптуватись до нових умов освітнього процесу, під час навчального процесу приймати адекватні ситуаціям психолого-педагогічні рішення.

ПРН 17. Здатність відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.

ПРН 18. Здатність використовувати стратегії, тактики, вербальні та невербальні засоби комунікації для реалізації процесу навчання та здійснення виховного впливу на учнів у закладах загальної середньої освіти; для уникнення / вирішення конфліктних ситуацій між учнями, учнем і вчителем, учнем і батьками, учнями і батьками; уміння співпрацювати в педагогічному колективі.

ПРН 19. Здатність використовувати, у разі потреби невербальні засоби спілкування в умови дефіциту наявних мовних засобів.

ПРН 20. Здатність обирати і застосовувати доцільні комунікативні стратегії (в тому числі альтернативні засоби спілкування) відповідно до різних потреб інклюзивної освіти.

ПРН 21. Володіти знаннями з мовної та міжкультурної комунікації, теорії, історії та методики викладання зарубіжної літератури, моделювати іншомовну мовленнєву поведінку відповідно до ситуацій міжкультурної комунікації в сучасних умовах освітнього процесу ЗЗСО

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Історія як літературно-мистецький «конструкт».

Тема 1. Сторітелінг: проблеми дефініції.

Тема 2. Історія виникнення сторітелінгу.

Тема 3. Етапи розвитку історії. Процес формування творчої ідеї. Комунікаційна історія vs художня історія.

Тема 4. Тема-фокус-формат. Сюжет і його побудова. Фази розвитку історії.

Тема 5. Характеристика героя. Конфлікт. Як розказати власну історію?

Змістовий модуль 2. Сторітелінг: тренди, актуальні практики

Тема 6. Види сторітелінгу.

Тема 7. Сценарна структура візуальної історії.

Тема 8. Головні аспекти редагування історії.

Тема 9. Особливості цифрового/трансмедійного сторітелінгу в презентації.

Тема 10. Прийоми письма в сторітелінгу.