



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет
філологічний факультет
Кафедра української та зарубіжної
літератури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману
Освітня програма	« <u>Середня освіта. Англійська мова і зарубіжна література</u> » Другого магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю № 014.02 <u>Середня освіта (Англійська мова і зарубіжна література)</u> галузі знань № 01 <u>Освіта /Педагогіка</u> Кваліфікація: <u>магістр середньої освіти, вчитель англійської мови та зарубіжної літератури</u>
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / _____ годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Оздемір О. В., канд.. філол. наук, доц.. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	Посилання
E-mail викладача	staruh_ov@ukr.net

Курс «Жанрова парадигма сучасного зарубіжного роману» сприятиме розширенню знань про поширені жанрові модифікації

роману, категорій жанрології, схему їхніх взаємовідношень та угруповань. Візуалізації та унаочненню теоретичного матеріалу сприятиме залучення до аналізу сучасних романів західних та українських письменників.

Метою курсу є поглиблення розуміння типології сучасного роману як кросскультурного художнього явища;

- формування якостей творчого читача та розвиток читацького досвіду;
- уміння і навички створення творчих наукових письмових робіт різних жанрів;
- уміння орієнтуватися у світі сучасного зарубіжного роману, виокремлювати його жанрові риси, оцінювати художню та естетичну цінність творів, порівнювати їх (у різних перекладах; в оригіналах і перекладах, переспівах; втілення в інших видах мистецтва тощо).

Завдання: - визначити особливості жанрової природи роману в інонаціональних літературах літературного процесу ХХ століття;

- з'ясувати жанрові особливості гіпертекстуальних романів, параболічного роману та його модифікацій (роман-притча, роман-алегореза, роман-міф, роман-метафора), модифікації роману на основі нон-фікшн, духовного роману, жіночого роману, метарomanу, інтелектуально-філософського роману, роману постмодерністського синтезу тощо.
- простежити типологічну схожість у розвитку романістики напрямів, стильових течій, що характеризує етапи літературної історії ХХ століття в їх динаміці.

Курс спрямовано на опанування студентами такими

компетентностями:

Загальні компетентності:

ЗК 1.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях та генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 3.Уміння використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 4. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК 5.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6.Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність до адаптації та дії в нових ситуаціях освітнього процесу.

ЗК 9. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 12. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві.

Фахові компетентності:

ФК 1. Здатність орієнтуватися в основних поняттях, категоріях, теоріях літературознавства, в історії становлення та розвитку літературознавчої науки; в сучасних стратегіях дослідження зарубіжної літератури.

ФК 3.Здатність організовувати навчання з урахуванням психофізіологічних особливостей учнів (в тому числі дітей з особливими освітніми потребами) у закладах загальної середньої освіти.

ФК 6. Здатність застосовувати вітчизняний та світовий досвід у закладах загальної середньої освіти у викладанні зарубіжної літератури та англійської мови.

ФК 7. Здатність застосування технологій, підходів, методів, принципів, засобів (в тому числі й електронних) навчання зарубіжної літератури та англійської мови у закладах загальної середньої освіти.

ФК 12. Здатність формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Здатність продемонструвати знання методологічного апарату лінгвістичних/літературознавчих досліджень.

ПРН 2. Здатність продемонструвати знання сучасних інформаційних технологій та методики їх використання у практиці навчання англійської мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 3. Знання основних понять, категорій, теорій, історії становлення та розвитку мовознавчої та літературознавчої науки.

ПРН 4. Знання із зарубіжної літератури, англійської мови достатні для здійснення педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 5. Знання вітчизняного та світового досвіду викладання мов і літератур у закладах середньої освіти.

ПРН 6. Застосовувати міждисциплінарні зв'язки між фундаментальними науками з метою оновлення та інтеграції знань у формуванні цілісної природничо-наукової картини світу.

ПРН 8. Уміння аналізувати літературознавчі та мовознавчі явища та процеси.

ПРН 9. Уміння використовувати здобутки зарубіжної літератури для формування національної свідомості, світогляду учнів, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій.

ПРН 13. Уміння здійснювати системне наукове дослідження у галузі літературознавства із застосуванням сучасних методик аналізу та інтерпретації художніх творів з обов'язковими методичним компонентом.

ПРН 16. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань: здійснювати поглиблений аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.

ПРН 20. Здатність обирати і застосовувати доцільні комунікативні стратегії (в тому числі альтернативні засоби спілкування) відповідно до різних потреб інклюзивної освіти.

Очікувані результати навчання

- знання головних понять та термінів, пов'язаних з літературою та культурою зазначеного періоду;
- знання провідних течій літератури кінця XX – початку XXI століття та їх характеристик;
- володіння художніми текстами кінця XX – початку XXI століття, що передбачені програмою;
- вміння аналізувати літературно-історичні явища;
- можливість швидко і вправно орієнтуватись у літературному процесі кінця XX – початку XXI століття.;
- володіння навичками наукового підходу до історії зарубіжної

літератури.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1 Жанрова модифікація як художній наслідок еволюції мислення.

Тема 2 Гіпертекстуальний роман. Мілорад Павич і нелінійна проза.

Тема 3.Параболізм як тип мислення. Роман-притча

Тема 4. Роман-метафора.

Тема 5. Роман-міф

Тема 6. Автобіографічний роман

Тема 7 Жіночий роман, його особливості

Тема 8. Філософський роман у модифікаціях ХХІ ст..