

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Інтермедіальний вимір сучасної зарубіжної літератури
Освітня програма	Середня освіта. Англійська мова і зарубіжна література
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / _____ годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Мета навчальної дисципліни: розуміння дефініції «інтермедіальність», інтермедіальних стратегій прочитання тексту та практичне застосування інтермедіального аналізу для подальшого формування літературознавчої, компаративної, культурологічної компетентностей.

Завдання навчальної дисципліни:

- формувати в студентів уявлення про закономірності літературного процесу;
- поглибити теоретичні знання про інтертекстуальність, інтермедіальність, синтез / взаємодію мистецтв, комунікативні стратегії;
- сприяти розширенню теоретичного інструментарію при дослідженні диференціації видів мистецтв;
- розвивати вміння аналізувати та інтерпретувати художні твори крізь призму інших видів мистецтва (живопис, скульптура, кінематограф);
- формувати вміння аналізувати й критично оцінювати закономірності розвитку художньої літератури в її національних, регіональних та світових вимірах;
- удосконалювати вміння оцінювати художню своєрідність текстів, творчості письменника в цілому під кутом зору національної культури і міжкультурної значущості.

Курс спрямовано на опанування таких **компетентностей**:

Загальні компетентності:

ЗК 1.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях та генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 5.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 8.Знання та розуміння предметної області та вміння професійно діяти.

ЗК 11. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку.

Фахові компетентності:

ФК 4. Здатність застосовувати знання із зарубіжної літератури, достатні для здійснення педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти.

ФК 11. Здатність виявляти та виробляти лідерські якості, навички командної роботи, використовуючи різні форми, засоби і стратегії комунікації в освітньому процесі.

ФК 14 Здатність спілкуватися рідною та англійською мовою для вирішення завдань професійної, іншомовної та міжкультурної комунікації.

Програмні результати навчання:

ПРН 2. Здатність продемонструвати знання сучасних інформаційних технологій та методики їх використання у практиці навчання англійської мови та зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 6. Застосовувати міждисциплінарні зв'язки між фундаментальними науками з метою оновлення та інтеграції знань у формуванні цілісної природничо-наукової картини світу.

ПРН 10. Уміння організувати навчальний процес відповідно до психофізіологічних особливостей учнів.

ПРН 12. Уміння реалізувати та керувати процесом навчання учнів зарубіжної літератури та англійської мови у закладах загальної середньої освіти.

ПРН 16. Здатність усвідомлювати необхідність навчання впродовж усього життя з метою набуття та здобуття нових фахових знань: здійснювати аналіз наукових джерел (з літературознавства, мовознавства, методики навчання, психології, педагогіки) для самовдосконалення та ефективної організації навчального процесу.

ПРН 20. Здатність обирати і застосовувати доцільні комунікативні стратегії (в тому числі альтернативні засоби спілкування) відповідно до різних потреб інклюзивної освіти.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Інтермедіальність: теоретичний аспект

Тема 1. Поняття про інтермедіальність. Генеза терміна.

Тема 2. Етапи вивчення інтермедіальності.

Тема 3. Література і просторові мистецтва.

Тема 4. Література і часові мистецтва

Тема 5. Література і архітектура

Змістовий модуль 2.Практика аналізу кіноадаптацій

Тема 6. Суміжні жанри літератури і кіно.

Тема 7. Кінематографічні прийоми в літературному тексті.

Тема 8. Кінематографічна феноменологія.

Тема 9. Естетика екранізації