

Анотації вибіркової дисципліни



Рівненський державний гуманітарний
університет

Педагогічний факультет

Кафедра теорії і практики фізичної
культури і базової загальної освіти
підготовки

Анотація

Назва дисципліни / освітнього компонента	Методика анімаційної роботи
Освітня програма	А4 Середня освіта «Фізична культура», першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4 Середня освіта «Фізична культура» у галузі знань А Освіта
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	6 кредитів / 180 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Панчук Андрій Паладійович
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	sportclub.rdgu@ukr.net

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета дисципліни: забезпечити теоретичну і практичну підготовку майбутніх учителів фізичної культури до професійної діяльності у сфері фізкультурно-оздоровчої, спортивно-масової та анімаційної роботи.

Завдання дисципліни:

Формування системи знань про теоретичні засади та практичні аспекти анімаційної роботи, а саме: сутності, значення та історичних аспектів зародження анімації; її форми, функції та технології; особливості складання анімаційних програм з різних напрямів та механізмів їх реалізації; сприяти розвитку творчого педагогічного мислення, вміння знаходити нові шляхи, методи та форми в організації активного відпочинку з різними верствами населення.

Зміст навчальної дисципліни

Історичні аспекти зародження анімації. Поняття анімації та її види.

Зародження та розвиток анімаційних форм дозвілля. Анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції.

Дозвіллева культура Стародавнього Риму.

Анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу.

Святкова культура українців. Співвідношення понять «відпочинок», «дозвілля», «рекреація», «анімація» та їхнє значення для розвитку суспільства.

Співвідношення видів здоров'я з типами анімаційної роботи. Загальна характеристика професіограми аніматора. Вимоги до професійної компетентності аніматора.

Характерні риси вербальної анімації. Форми вербальної анімації.

Сфери анімаційної роботи сучасності. Типологія напрямків анімації.

Форми роботи з різними віковими групами.

Етапи формування та технологія створення анімаційних програм. Поняття та особливості культурно-пізнавальної анімації. Композиційна побудова анімаційних програм.

Сутність та особливості спортивної анімації. Сучасні напрями і форми спортивної анімації. Популярні спортивні напрями сучасності. Принципи та особливості сучасних танцювальних спортивно-оздоровчих напрямів.

Розробка анімаційних програм спортивного спрямування. Особливості гри як освітньо-виховного засобу. Класифікація ігор.

Танцювальна анімація: історія, види, форми.

Особливості підготовки програм та методика їх проведення.

Особливості музичної анімації. Види музичних анімаційних програм. Особливості підготовки і розробки музичних анімаційних програм.