



**Рівненський державний гуманітарний
університет**
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра театральної режисури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	ВК 01 «Робота над виставою»
Освітня програма	«Сценічне мистецтво»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	_3_ кредитів / _90_ годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	Українська мова викладання
Викладач	Богатирьов Володимир Олександрович, канд. пед. наук , доцент, професор кафедри театральної режисури
CV викладача на сайті кафедри	Посилання
E-mail викладача	bogatyrevvladimir60@gmail.com

Мета та завдання навчальної дисципліни

Завдання курсу – дати студентам практичні уміння з основної проблеми режисерської професії – випуску вистави в професійному чи аматорському колективі. Познайомити їх з основними принципами, методами, формами роботи режисера з спеціалістами, керівниками цехів, фахівцями інших галузей мистецтва у процесі репетиційної діяльності та втілення режисерського задуму вистави. .

Мета - навчити режисера технології творчої репетиційної роботи над виставою в умовах колективної творчості, дотримуючись законів мистецької етики К.С.Станіславського. Магістрант має практично освоїти технологію творчої співпраці з акторами та іншими фахівцями у процесі створення вистави, оволодіти технологією репетирування, проведення монтувальних та генеральних репетицій, практично володіти методикою випуску вистави, технологією репетирування за методом дієвого аналізу.

Згідно освітньо-професійної програми підготовки магістра сценічного мистецтва (режисера-постановника) дисципліна «Робота над виставою» забезпечує формування таких загальних та фахових компетенцій:

Загальні:

- ЗК 02. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях.
- ЗК07. Здатність працювати як в команді так і автономно.
- ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетенції:

ФК01.Здатність до самостійної розробки відповідного профілю своєї діяльності художньо-творчого вкладу в створення театральної вистави і ефективної взаємодії з іншими учасниками творчого процесу ;

ФК02.Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва

ФК03.Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними, при самостійному створенні та виробництві сценічного твору;

ФК04. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої інтелектуальної діяльності

ФК07. Здатність до ефективної діяльності в колективі в процесі створення синтетичного за своєю природою сценічного твору, керівництва роботою і \ або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки ;

ФК08. Здатність до критичного аналізу, оцінки та синтезу нових складних ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.Робота режисера над виставою

Тема 1. Творчі засади репетиційної роботи режисера над виставою

Тема 2. Втілення драматичного конфлікту у сценічній дії

Тема 3. Робота режисера на різних етапах створення вистави.

Тема 4. Робота режисера з виконавцями в процесі режисерського аналізу драматургії

Тема 5. Дієвий аналіз як метод роботи режисера над виставою

Тема 6. Режисерський задум вистави. Пошуки засобів вияву надзавдання та наскрізної дії вистави.

Тема 7. Стиль автора та його реалізація в процесі роботи режисера над виставою.

Тема 8. Режисерське відчуття атмосфери вистави, її темпоритму, як вияв жанрової природи вистави.

Тема 9. Режисерська експлікація обраної для постановки вистави.

Тема 10. Методи роботи режисера з виконавцями в репетиціях вистави

Тема 11. Відбір і фіксація виразних засобів створення вистави

Тема 12 .Вирішення пластичного образу вистави, композиція сценічного простору, мізансценування.

Тема 13. Робота режисера над виставою – репетиційний процес

Тема 14. Вистава зі студійцями, режисер-педагог в навчальному театрі

Тема 15 . Робота режисера над випуском вистави .