



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний

університет

філологічний факультет

кафедра української та зарубіжної літератури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Інтермедіальний формат української літератури
Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література) магістр
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Бестюк Ірина Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1183-bestiuk-iryna-anatoliivna
E-mail викладача	iryna.bestyuk@rshu.edu.ua

Одна із провідних тенденцій розвитку сучасної вітчизняної вищої школи зосереджена на формуванні та запровадженні міждисциплінарних підходів ув освітньому процесі. З огляду на це, предметом вивчення навчальної дисципліни є література в системі міждисциплінарних зв'язків (музика, живопис, архітектура, кінематограф), – власне літературно-мистецька комунікація (медійність).

Авторська концепція курсу реалізована у ключових темах, пов'язаних із реконструкцією у творах української та зарубіжної літератури мистецьких інкорпорацій із *живопису* (Ван Гог, Пабло Пікассо, Катерина Білокур), *скульптури* (Мікеланджело Буонарроті, Йоган Георг Пінзель) та *музики* (Людвіг ван Бетховен, джаз). При цьому методологічно виправданим і продуктивним став інструментарій інтермедіального аналізу.

Пріоритетні мотиваційні чинники, які концептуалізують філологічну затребуваність університетської дисципліни «Інтермедіальний формат української літератури», взаємообумовлюють *методологічний* аспект, який передбачає студіювання художньо-словесної творчості в системі міжмистецьких зв'язків, *методичний*, що, своєю чергою, диктує необхідність таких інтегративних навичок і здібностей в умовах Нової української школи, а також – *культурософський*, котрий реагує на виклики сучасної медіакультури, осмислює візуальні рефлексії міленіарної антропології.