



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет

філологічний факультет

кафедра української та зарубіжної літератури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Українсько-польське літературне пограниччя
Освітня програма	Українська мова та література, польська мова
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Крупка Мирослава Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1181-krupka-myroslava-anatoliivna
E-mail викладача	myroslava.krupka@rshu.edu.ua

«Українсько-польське літературне пограниччя» є вибірковою навчальною дисципліною для спеціальності 035 Філологія. Предмет є важливим у системі історико-літературних дисциплін, оскільки виконує не лише інформаційну функцію, але й аналітико-синтетичну: розширює, поглиблює систему теоретико-літературних понять, історико-літературних знань; допомагає формувати вміння та навички, що забезпечують сприйняття польської та української літератур у національній специфіці та контекстуальному вимірі.

Вивчення курсу передбачає попереднє засвоєння студентами знань і компетентностей, набутих при опрацюванні таких навчальних дисциплін: «Історія української літератури», «Польська література», «Теорія літератури», «Українсько-польські літературні проєкції» тощо.

Мета предмету – засвоєння суттєвих явищ літературного процесу польської та української літератур у компаративістичному аспекті, сприяння систематизації знань, які студенти отримали під час вивчення попередніх історико-літературних та культурологічних дисциплін з літератур інших народів.

Завдання курсу:

- дати комплексний огляд польсько-українських літературних зв'язків у синхронічній та діахронічній проєкціях;
- з'ясувати зміни напрямів та стилів в польській та українській літературах у компаративістичній площині;
- ознайомити із художньою своєрідністю творчості програмових письменників;
- приділити увагу найвидатнішим літературним явищам та постатям;
- формувати вміння та навички самостійно інтерпретувати тексти;
- розкрити питання взаємодії національних художніх систем, зокрема українсько-польських зв'язків.

Загальні компетентності

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця в загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями й застосовувати їх у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу, зокрема української та польської літератур.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту (залежно від обраної спеціалізації).

Програмні результати навчання

ПРН 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української та польської мов і літератур, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Очікувані результати навчання

Студент повинен **знати:**

- творчий шлях письменників та зміст художніх творів, визначених для програмного опрацювання;
- провідні праці літературознавців, присвячені дослідженню творчості письменників ;
- динаміку зміни напрямів та стилів в польській та українській літературах у компаративістичній площині.

Студент повинен **уміти:**

- виявляти й науково пояснювати літературознавчі явища, процеси, концепції у галузі полоністики та україністики;
- аналізувати особливості художніх творів у контексті загального літературного процесу, індивідуального стилю письменника та його творчого методу;
- систематизувати літературні факти та явища у порівняльному аспекті;
- виконувати письмовий та усний аналіз художніх творів.

Отже, засвоєння курсу «Українсько-польське літературне пограниччя» істотно збагачуватиме загальнокультурний, інтелектуальний та естетичний рівень майбутніх філологів, формуватиме в них концептуальний погляд на європейське письменство крізь призму актуальних літературознавчих методологій, зокрема компаративістики.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Українсько-польські культурні зв'язки: теоретичний аспект.

Тема 2. Літературні паралелі XVIII ст.

Тема 3. Полікультурні виміри XIX ст.

Тема 4. Модерний діалог мистецтва кінця XIX – початку XX ст.

Тема 5. Літературний рух XX ст. у міжнаціональному контексті.

Тема 6. Сучасна література: українсько-польський комунікативний простір.

