



РІВНЕНСЬКИЙ
ДЕРЖАВНИЙ
ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

Рівненський державний гуманітарний
університет

філологічний факультет

кафедра української та зарубіжної літератури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Практикум із виразного читання
Освітня програма	Середня освіта. «Українська мова і література» (2к) Середня освіта. «Українська мова і література. Психологія» (3к)
Компонент освітньої програми	Вибірковий 2к., 3 сем. 3к., 5 сем.
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Тхорук Раїса Леонтіївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna
E-mail викладача	tirteya77@gmail.com

Курс «Практикум із виразного читання» -- вибіркова навчальна дисципліна для спеціальності: 014 Середня освіта «Українська мова і література» (3сем).

Практичні заняття цього курсу розпочинають вивчення методики навчання української літератури, спрямовані на вироблення навиків осмисленої

підготовки до проголошення тексту, власне - художньої декламації. Під час лекцій планується ознайомлення із термінологією риторики, демонстрація та аналіз відповідних взірців декламації та поведінки оратора/виконавця. Планується також практикування у написанні сценаріїв конкурсів читців, літературних ранків та вечорів, критеріїв оцінювання, праці у складі журі.

Перевагами дисципліни є те, що у процесі її засвоєння у здобувачів вищої освіти формуються такі компетентності:

- загальні:

ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК2. Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності.

ЗК5. Здатність працювати в команді.

ЗК7. Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях.

- фахові:

ФК4. Здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури в загальноосвітніх навчальних закладах, практиці навчання української мови і літератури.

ФК9. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні факти, використовувати різні методи й методики аналізу літературного процесу.

Згідно з освітньо-професійною програмою після вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають демонструвати такі **програмні результати навчання:**

ПРН5. На основі знань із фундаментальних та професійно-зорієнтованих дисциплін, а також практичної підготовки здатний ... проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси.

ПРН14. На основі знань із фундаментальних та професійно зорієнтованих дисциплін має сформоване критичне мислення, використовує різні теорії й досвід (український і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні

знати:

- місце й особливості етапу підготовки й виголошення промови/виступу у риториці;

- вимоги до виконавця/ритора;
- фізіологічні, психологічні, логічні основи виголошення тексту;
- мистецько-літературні особливості поетичного й прозового тексту, які потребують відтворення в усній формі;
- вимоги до аналізу літературного тексту при підготовці до його виголошення;

уміти:

- проаналізувати текст (чи уривок) із врахуванням фонетичних, жанрово-формальних особливостей, мистецьких настанов щодо передачі смислу й настрою;
- зробити партитуру тексту на етапі підготовки до виголошення;
- підібрати відповідні гучність, темп декламації;
- декламувати літературні твори шкільної програми;
- пояснити особливості підготовки до виголошення тексту, вживаючи відповідну термінологію.

Зміст навчальної дисциплін

Тема 1. Місце виразного читання у системі «Риторики».

Тема 2. Людина і її мовний апарат. Можливості голосу. Пауза й ритм. Логічний наголос.

Тема 3. Партитура читання й виголошення тексту.

Тема 4. Підготовка до читання ліричного твору. Літературознавчий та постановочний аналіз тексту.

Тема 5. Читання уривків прозового тексту. Усне малювання. Типи декламації.

Тема 6. Читання драматичного тексту. Постановка-інсценізація. Читання в ролях.