

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Класична німецька література
Освітня програма	«Середня освіта. Німецька мова і література, друга іноземна мова» 6 семестр
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Тхорук Р.Л., канд. філол. наук, доц., кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1180-tkhoruk-raisa-leontivna
E-mail викладача	tirteya77@gmail.com

Мета навчального курсу «Класична німецька література» - ознайомити студентів із особливостями зародження, становлення та розвитку німецької художньої літератури, повідомити про її суспільне, ідейно та естетичне значення як в культурі Німеччини, так і в межах всесвітньої літератури і культури; надати загальний огляд творчості німецьких письменників, зупиняючись на найголовніших творах та літературних явищах, а також характеризуючи при

цьому історико-літературні процеси, що відбувалися в Німеччині від 12-13 ст. до сьогодення.

Основними завданнями курсу «Література Німеччини» є:

- дати студентам уявлення про те, як історично складалась література Німеччини, які жанри формувалися у різні історичні періоди;
- дати студентам узагальнений аналіз творчості письменників, які визначають колорит, стиль і літературний рівень свого часу; оглядово ознайомити із історією текстів та інформацією про наявність перекладів по-українськи;
- розширити знання студентів про історію та культуру Німеччини, традиції німецького народу;
- ознайомити студентів з творчістю письменників, які творили в різних жанрах;
- навчити студентів аналізувати художній текст; а також – знати імена перекладачів на українську мову.

Програмні компетентності:

ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 04. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахові компетентності:

ФК 03. Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 05. Володіння навичками інтерпретації художніх творів та аналізу літературної творчості.

ФК 06. Володіння країнознавчими, соціо-етнологічними та культурологічними знаннями про країну, мова якої вивчається.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Володіє концепціями гуманітарних наук та вміє користуватися методами цих наук у різних сферах педагогічної та науково-дослідницької діяльності.

ПРН 5. Знає специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрямки, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори класики й сучасності, володіє різними ідами аналізу художнього твору, визначає його жанрову своєрідність, місце в літературному процесі, зв'язок твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією, розрізняє літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми характеристиками.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні

знати:

- основні етапи розвитку літератури Німеччини та поширення німецькомовної літературної творчості;

- знати зміст та стильові особливості найяскравіших представників різних періодів; володіти інформацією про наявність перекладів та про перекладачів;
- особливості образного мислення, притаманного різним періодам та їхні прояви у художніх творах.

вміти:

- аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно історичними подіями доби та естетичними настановами авторів;
- аналізувати художні тексти як тексти культури;
- зібрати інформацію про авторів, прокоментувати якість перекладів окремих уривків текстів.

Приблизний зміст курсу

Тема 1. Література середньовічної Німеччини; міннезанг та майстерганг.

Лицарська культура й історичний її контекст. Майстерзанг, жанри, представники міської літератури. Лицарські романи, творчість мінезінгерів. Вплив лицарської доби на подальшу літературу й культуру.

Тема 2. Німецьке Просвітительство.

Протестантизм та його вплив на літературу, просвітительські ідеї, діяльність Ф.Лессінга.

Тема 3. Штюрмери й ваймарський класицизм.

Тв. В. фон Гьоте та Ф.Шіллера.

Тема 4. Німецький романтизм: літературні гуртки й університетське життя, збирання фольклору, періоди німецького романтизму.

Тема 5. Поетично-філософська проза Ф.Ніцше.

Тема 6. Німецькомовна література посткласичної епохи ХХ ст.