

## АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Методика навчання української літератури
Освітня програма	Українська мова та література, польська мова 3 семестр
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Романишина Н. В., докт. пед. н., проф. кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/romanyshyna-natalia-vasylivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/romanyshyna-natalia-vasylivna</a>
E-mail викладача	kul@rshu.edu.ua

**Мета навчального курсу:** підвищення літературознавчої і методичної культури студентів, їх підготовка до практичної діяльності учителя-словесника, – висококваліфікованого і конкурентоспроможного фахівця, здатного планувати й організовувати процес навчання української літератури, читання та осмислення програмових художніх творів, формувати в учнів предметну й ключові компетентності, застосовувати системні методичні знання, багатий змістом і формами досвід шкільного літературного викладання для розвитку особистості учня, інноваційного оновлення літературної освіти.

**Основними завданнями курсу** «Методика навчання української літератури» є:

- формування ґрунтовних теоретичних знань у галузі методики вивчення української літератури;
- ознайомлення з класичними та інноваційними методами, технологіями, формами, засобами навчання та виховання;
- оволодіння специфікою діяльнісного, особистісно зорієнтованого, компетентнісного підходів;
- удосконалення навичок інтерпретації, аналізу, ідейно-художньої оцінки, зокрема програмових мистецьких творів;
- вивчення, узагальнення досвіду педагогічної діяльності у загальноосвітній школі на етапі інтеграції України в європейський освітній простір

**Програмні компетентності:**

ЗК 5.Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями

ЗК 6.Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел

ЗК 11 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію

напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу, зокрема української та польської літератур

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації тексту (залежно від обраної спеціалізації)

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів

ФК 11. Знати принципи, технології та прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.

### **Програмні результати навчання:**

ПРН 7 Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації)

ПРН 15 Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів

ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності

### **Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні**

#### **знати:**

- методологічні основи навчання української літератури в школі;
- основні теоретичні проблеми сучасної методичної науки;
- методи та прийоми шкільного навчання української літератури;
- основні етапи сприймання художнього твору;
- шляхи аналізу та інтерпретації художнього твору;
- особливості вивчення художнього твору із врахуванням жанрової специфіки;
- технологію засвоєння теоретико-літературних понять;
- методика розвитку усного та писемного мовлення учнів;
- засоби діагностики та контролю навчально-пізнавальної діяльності учнів у процесі здобуття літературної освіти

#### **вміти:**

- аналізувати, упроваджувати у власну діяльність теоретично обґрунтовані положення сучасного педагогічного досвіду;
- моделювати конспекти уроків із української літератури, сценарії фахових заходів;
- організовувати сприймання учнями художнього твору, шкільний літературознавчий аналіз;
- добирати оптимальні методи, прийоми, форми, засоби навчання української літератури;
- застосовувати сучасні освітні технології;
- забезпечувати виконання розвиваючої, координаційної, управлінської функцій вчителя-словесника;
- формувати творчі здібності учнів;
- виявляти професійні уміння під час педагогічної практики;
- здійснювати саморозвиток, самовиховання, самоорганізацію

### **Орієнтовний зміст курсу**

Тема 1. Основи організації процесу навчання української літератури рівні базової середньої освіти. Теоретичні основи шкільного навчання літератури

Тема 2. Особливості викладання шкільних курсів літератури. Моделювання конспекту уроку і сценарію літературного заходу

Тема 3. Етапи сприймання художнього твору, шляхи та методи аналізу та інтерпретації програмового художнього твору

Тема 4. Традиційні та інноваційні форми, засоби, технології навчання української літератури

Тема 5. Проблема діагностики та розвитку літературних здібностей ЗО