

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	«Українські та польські літератори – лавреати міжнародних премій»
<b>Освітня програма</b>	«Українська мова та література, польська мова»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредитів / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Олександр Миколайович Кирильчук, доцент кафедри української літератури, доцент, к.філ.н.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1182-kyrylchuk-oleksandr-mykolaiovych">http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1182-kyrylchuk-oleksandr-mykolaiovych</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:oleksandr.kyrylchuk@rshu.edu.ua">oleksandr.kyrylchuk@rshu.edu.ua</a>

**Мета курсу** – ознайомити студентів із творчістю українських та польських письменників, які стали лавреатами престижних міжнародних літературних премій (Нобелівська премія, Букерівська премія, Премія Ангелуса, Премія Конрада тощо). Розглянути їхні твори в контексті світового літературного процесу, проаналізувати їхні естетичні, культурні та суспільні цінності.

**Завдання** – вивчити особливості літературного процесу ХХ – початку ХХІ ст., проаналізувати форми впливу на письменство літературних премій та їх рецепція читачами; розглядати українське та польське письменство у тісному зв'язку із європейським культурним контекстом.

Загалом курс присвячений вивченню творчості українських та польських письменників, які отримали міжнародне визнання. Увага зосереджується на таких постатях, як Чеслав Мілош, Віслава Шимборська, Ольга Токарчук, Анджей Стасюк, Ліна Костенко, Оксана Забужко, Юрій Андрухович, Сергій Жадан, Юрій Винничук, Тамара Горіха Зерня та інші. Аналізуються їхні твори, художні особливості, а також історичні та соціальні аспекти, що вплинули на їхню творчість. Курс сприяє формуванню літературної компетентності, розвитку аналітичного мислення та усвідомленню літературного процесу як частини світової культури.

## **ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ**

ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу, зокрема української та польської літератур.

ФК8 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

## **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Змістовий модуль 1. Місце літературної премії в сучасному літературному процесі**

Тема 1. Літературна премія та її роль у розвитку сучасного літературного процесу.

Тема 2. Вплив літературних премій на тенденції в українській та польській літературах 1990-2020-х років.

Тема 3. Нобелівська премія: український та польський досвіди.

Тема 4. Букерівська премія: український та польський досвіди.

Тема 5. Міжнародні літературні премії (Премія Ангелуса, Премія Конрада та ін.).