

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Реалізм як художня система
Освітня програма	Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література, німецька мова) Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література, французька мова)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Залевська Оксана Анатоліївна, старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	oksana.zalevska@rshu.edu.ua

Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Реалізм як художня система» пропонує дослідження літератури реалізму в контексті історико-культурної епохи. Значна увага приділяється характеристиці теоретичних засад реалізму, його естетики та поезики. Одним із завдань є виявлення національної специфіки літературного напрямку у європейських країнах та літературі США, а також типологічних зв'язків між національними літературами та окремими літературними явищами. Курс пропонує огляд найважливіших явищ літературно-мистецького життя 19-20 століття та монографічне вивчення творчості найзначніших письменників зазначеної доби. **Метою** викладання курсу є надання студентам ґрунтовних знань з літератури реалізму, осмислення глибини і складності світового історико-літературного процесу, розширення знань студентів в галузі теорії літератури, сприяння оволодінню студентами літературознавчою термінологією. **Завданнями** навчальної дисципліни є розкрити глибину і складність історико-культурної доби; виявити специфіку конкретної національної літератури в контексті історико-літературного процесу в цілому; проаналізувати закономірності виникнення, існування і специфіки провідних літературно-художніх напрямів; здійснити поглиблений аналіз творчості та ідейно-художніх пошуків окремих письменників, які визначили культурний фон свого часу, здійснили помітний вплив на подальший розвиток літератури; удосконалити вміння та навички цілісного аналізу художнього твору, його інтерпретації, встановлення типологічних зв'язків та новаторства окремих літературних

явищ, вивчення художнього твору в контексті творчості письменника та історико-літературного процесу в цілому. **Програмні компетентності:** здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність бути критичним і самокритичним; здатність генерувати нові ідеї (креативність); вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність працювати в команді; здатність розробляти та управляти проєктами; здатність здійснювати професійні (проєктувальну, адаптаційну, організаційну, мотиваційну, комунікативно-навчальну, дослідницьку та контролюючу) функції вчителя англійської і другої іноземної (німецької/ французької) мови та зарубіжної літератури; здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; володіння навичками інтерпретації художніх творів та аналізу літературної творчості.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Реалізм як художній метод і літературний напрям. Естетика і поетика реалізму. Розвиток реалізму в різних видах мистецтва.

Тема 2. Розвиток жанру соціально-психологічного роману у французькій літературі 19 століття: Стендаль, Бальзак, Флобер.

Тема 3. П.Меріме – майстер реалістичної новели.

Тема 4. Французька поезія доби реалізму. Шарль Бодлер – ключова постать французької та європейської поезії 19 століття.

Тема 5. Англійська література 19 століття. Ідеологія вікторіанства та розвиток реалізму. "Блискуча плеяда" англійських романістів.

Тема 6. Формування реалізму в літературі США, його національна специфіка.

Тема 7. Реалізм 20 століття. Типологічні особливості та стильові різновиди.

Тема 8. Оновлення художніх принципів реалізму в європейській літературі 20 століття.

Тематичне та жанрове розмаїття. Реалізм і модернізм.

Тема 9. Література "втраченого покоління."

Тема 10. Художнє осягнення подій Другої світової війни в європейській літературі та літературі США.