



Рівненський державний гуманітарний  
університет  
філологічний факультет  
Кафедра української та зарубіжної літератури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Сучасний літературний процес Франції
Освітня програма	Середня освіта (Англійська мова та зарубіжна література, французька мова)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	французька
Викладач	Залевська Оксана Анатоліївна, старший викладач
CV викладача на сайті кафедри	
E-mail викладача	oksana.zalevska@rshu.edu.ua

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

Навчальна дисципліна "Сучасний літературний процес Франції" є складовою підготовки особистості конкурентоздатного фахівця – вчителя англійської, другої іноземної мов та зарубіжної літератури, який володіє фундаментальними та професійно-орієнтованими знаннями, вміннями їх практичного застосування у професійній сфері, здатного до творчої діяльності, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення, і покликана ознайомити студентів з найважливішими етапами історико-літературного процесу Франції 20-21 століття. Зміст лекційних і практичних занять зорієнтований не лише на оволодіння теоретичними знаннями з історії французької літератури, а й на формування навичок аналізу літературного твору, оволодіння студентами відповідною літературознавчою термінологією. **Метою** викладання навчальної дисципліни "Сучасний літературний процес Франції" є поглибити фахову підготовку студентів і надати їм ґрунтовні знання з історії французької літератури, удосконалити навички володіння французькою мовою на основі аналізу автентичних текстів французьких письменників. **Основними завданнями** є забезпечення знання специфіки перебігу літературного процесу Франції у культурному контексті, літературних напрямів, течій, шкіл, жанрів, стилів, художніх творів сучасності, володіння різними видами аналізу художнього твору, визначення його жанрово-стильової своєрідності, місця в літературному процесі, традицій та новаторства, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури, розрізнення літературно-культурних епох, напрямів, течій, жанрів, стилів за їхніми характеристиками. **Програмні компетентності:** здатність до абстрактного мислення, аналізу

та синтезу; знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність бути критичним і самокритичним; здатність генерувати нові ідеї (креативність); вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність працювати в команді; здатність розробляти та управляти проєктами; здатність здійснювати професійні (проектувальну, адаптаційну, організаційну, мотиваційну, комунікативно-навчальну, дослідницьку та контролюючу) функції вчителя англійської і другої іноземної (німецької/ французької) мови та зарубіжної літератури; здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямках і школах, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; володіння навичками інтерпретації художніх творів та аналізу літературної творчості.

### **Зміст навчальної дисципліни**

- Тема 1. Оновлення художніх принципів в літературі на межі 19-20 століття. Модернізм: філософські засади, естетика та поетика.
- Тема 2. Течії раннього модернізму в літературі Франції. Французька поезія кінця 19 – першої третини 20 століття.
- Тема 3. Марсель Пруст – фундатор модерністської прози.
- Тема 4. Сюрреалізм в літературі та мистецтві.
- Тема 5. Жанр філософського роману у французькій літературі 20 століття.
- Тема 6. Новації французької драматургії 20 століття.
- Тема 7. Філософія та література екзистенціалізму. Концепція світу та особистості у творчості Ж.-П. Сартра та А. Камю.
- Тема 8. "Театр абсурду" як явище неоавангардизму. Драматургія Е. Йонеско та С.Беккета.
- Тема 9. Жіноча французька проза.
- Тема 10. Постмодерне літературознавство. Втілення естетичних принципів постмодернізму у французькій літературі.