



### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Література Німеччини
<b>Освітні програми</b>	Переклад (англійська та німецька мови); Переклад (англійська та французька мови)
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	<u> 3 </u> кредити / <u> 90 </u> годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Викладач</b>	Синеви́ч Б.М – старший викладач кафедри української та зарубіжної літератури
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-utzi/sklad-kafedri/121-personalii/456-synevych-bratislava-mykolaivna">https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-utzi/sklad-kafedri/121-personalii/456-synevych-bratislava-mykolaivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	bratislava.synevych@gmail.com

Мета навчального курсу «Література Німеччини» - ознайомити студентів із особливостями зародження, становлення та розвитку німецької художньої літератури, повідомити про її суспільне, ідейно- моральне та естетичне значення як в культурі Німеччини, так і в межах всесвітньої літератури і культури; надати загальний огляд творчості німецьких письменників, зупиняючись на найголовніших творах та літературних явищах, а також характеризуючи при цьому історично- літературні процеси, що відбувалися в Німеччині від дохристиянської доби до сьогодення.

Завдання курсу:

Основними завданнями курсу «Література Німеччини» є:

- подати студентам уявлення про те, як історично складалась література Німеччини, які жанри формувалися у різні історичні періоди, наскільки вони були популярними у сучасників і як впливали на формування особистості;
- дати студентам узагальнений аналіз творчості письменників, які визначають колорит, стиль і літературний рівень свого часу і на їхньому фоні розглядати детально творчість найвидатніших авторів;
- розширити знання студентів про історію та культуру Німеччини, традиції німецького народу;
- ознайомити студентів з творчістю письменників, які творили в різних жанрах;
- навчити студентів аналізувати художній текст у лінгвістичному та прагматичному аспектах. Курс передбачає розвивати у студентів також загальні та фахові компетентності спеціальності, а саме:
  - уміння практично застосовувати п'ять видів мовленнєвої діяльності іноземної мови (аудіювання, читання, говоріння, письмо, переклад);
  - здатність інтегровано застосовувати мовні знання німецької мови (фонетичні, лексичні, граматичні, стилістичні) у широкому спектрі комунікативних ситуацій приватного, громадського, наукового і професійного життя;

- здатність застосовувати у професійній сфері ґрунтовні знання багатої літературної спадщини Німеччини та Західної Європи, безперервного зв'язку новітніх літератур з традицією;
- вміння застосовувати знання з у професійній сфері ґрунтовні формування і розвитку літературного процесу в німецькомовних країнах у новітній час у контексті знакових суспільно-політичних подій сучасного глобалізованого світу;
- уміння використовувати у професійній діяльності знання культурних і мовно-літературних зв'язків України з німецькомовними країнами.