

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Літературна генологія
Освітня програма	Переклад (англійська та французька мови); Переклад (англійська та німецька мови)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaiivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Мета дисципліни «Літературна генологія» – закріпити та поглибити знання студентів із генології, навчити визначати місце і значення творчості письменника в контексті історико-літературного розвитку; формування знань щодо роду, напрямку, жанру як способів існування художньої літератури.

Завданнями літературної генології є:

- поглибити знання студентів про жанрово-видовий поділ літератури;
- формувати вміння визначати характер окремих літературних фактів і явищ в контексті закономірностей загальнолітературного розвитку;
- розвивати навички аналізу стильових особливостей літературних творів;
- поглибити знання про історію формування нових родо-жанрових форм;
- розглянути нові методологічні тенденції розвитку генології.

Вивчення дисципліни забезпечує:

- знання основних категорій та понять генології, специфіки літературних родів і жанрів, жанрологічних класифікацій,
- уміння аналізувати жанрово-видові особливості художніх творів;
- навички здійснювати генологічний аналіз літературних фактів, явищ в контексті закономірностей загальнолітературного розвитку.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Змістове наповнення понять «генерика» і «генологія». діахронічні та синхронічні аспекти розвитку епічних жанрів

Тема 1. Літературна генерика і генологія як об'єкти наукового вивчення

Тема 2. Генетичні та структурні аспекти жанру в літературознавстві XX - XXI ст.

Тема 3. Класифікації родів, видів і жанрів в діахронічному аспекті

Тема 4. Епічні жанри в діахронічному і синхронічному розвитку

Змістовий модуль 2. Діахронічні та синхронічні аспекти розвитку драматичних жанрів

Тема 5. Драматичні жанри в діахронічному і синхронічному розвитку

Тема 6. Ліричні жанри в діахронічному і синхронічному розвитку

Тема 7. Суміжні змістоформи генерики