

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Літературна компаративістика
Освітня програма	Переклад (англійська та німецька мови); Переклад (англійська та французька мови)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Під час вивчення дисципліни «Літературна компаративістика» у студентів формується система знань про основні питання та проблеми літературної компаративістики, літературні стилі та напрямки української та зарубіжної літератури, види та форми інтертекстуальності, типи міжтекстової взаємодії.

Мета курсу: дати необхідну теоретичну підготовку із порівняльно-зіставного літературознавства (компаративістики); з'ясувати особливості міждисциплінарних підходів до літератури та її контекстів; сформувані у студентів професійні вміння та навички.

Завдання курсу:

- ознайомлення зі змістом дисципліни;
- формування умінь зіставлення творів зарубіжної літератури з творами української літератури;
- систематизація та поглиблення знань з літературознавства;
- формування навичок розуміння та інтерпретації художнього тексту;
- розуміння закономірностей розвитку літературних явищ;
- оволодіння основною літературознавчою термінологією;
- визначення основних форм інтертекстуальності у творах зарубіжної літератури.

Результатами навчання має стати:

- Здобуття знань із літературознавства.

- Розуміння теоретичних і практичних проблем історії розвитку та сучасного стану порівняльно-зіставного літературознавства (компаративістики).
- Оволодіння літературознавчим аналізом.
- Здатність до різних видів літературознавчого аналізу.
- Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
- Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з літературознавства, зокрема з літературної компаративістики.
- Самостійний аналіз з точки зору компаративістики творів зарубіжної та української літератури.
- Використання основної літературознавчої термінології.
- Розуміння закономірностей розвитку літературних явищ.
- Визначення основних форм інтертекстуальності у творах української та зарубіжної літератури.

Зміст навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ модуль 1. Мета, статус та основні розділи літературної компаративістики.

Тема 1. Компаративістика як наука, її предмет та завдання. Мета, статус та основні розділи літературної компаративістики. Взаємодія порівняльного літературознавства із суміжними галузями. Історія порівняльного літературознавства (міфологічна школа, теорія наслідування, антропологічна теорія та ін.).

Тема 2. Порівняльно-типологічний підхід у компаративістиці. Відношення між генеалогією та типологією. Структуральні засади типології. Порівняльна поетика. Синхроністична типологія Д.Дюришина та діахронічні аспекти типології. Теоретична та історична типології.

Тема 3. Тематичний рівень компаративістики. Проблеми тематології. Архетипна / міфологічна критика. Традиційні сюжети та образи. Наратологічні аспекти тематології. Явище екстраполяції в тематології.

Тема 4. Компаративна генетика. Розвиток жанрової системи. Процеси жанрової диференціації. Жанрова дифузія. Теоретична та історична генетика. Прагматичний (інтерпретаційний) підхід. Порівняльні аспекти національних жанрових систем.

Змістовий модуль 2. Міждисциплінарні підходи до літератури та її контекстів.

Тема 5. Літературні стилі і напрями. Типологія стильового напрямку. Циклічні та лінійні концепції стильової еволюції.

Тема 6. Концепція інтертекстуальності в компаративістиці. Типи міжтекстової взаємодії. Форми інтертекстуальності.

Тема 7. Міждисциплінарні підходи до літератури та її контекстів. Інтердисциплінарність. Поняття інтермедіальності. Культуральні студії.

Тема 8. Літературна етнімагологія. Національні стереотипи в дискурсивному висвітленні. Подорожна література.