

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Еволюція зарубіжного роману в літературі ХХ століття
Освітня програма	Середня освіта. Англійська мова і зарубіжна література, психологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Метою дисципліни «Еволюція зарубіжного роману в літературі ХХ ст.» є підвищення загальноосвітнього та культурного рівня з історії літератури, поглиблення знань в галузі жанрових модифікацій зарубіжного роману, ознайомлення здобувачів із головними тенденціями, напрямками модернізації світового роману ХХ ст., із найпомітнішими явищами національних літератур різних культурних регіонів, які справили значний вплив на сучасний літературний процес.

Завдання:

- подати процес розвитку зарубіжного роману ХХ століття в широкому культурологічному контексті;
- особливості поезики модерністської/постмодерністської літератури;
- основні положення естетики модернізму/постмодернізму;
- значимі представники літератури ХХ ст. та їх твори;
- особливості творчого методу й поезики письменників ХХ ст.;
- корпус рекомендованої науково-критичної літератури;
- час виникнення тих чи інших жанрових форм та їх особливості розвитку.

Результатами навчання має стати:

- знання найновіших теоретичних знань в галузі літературознавства та уміння аплікувати їх до навчальної діяльності;
- знання специфіки перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, художні твори сучасності;

– сюжет, особливості композиції, системи образів вивчених творів, головні чинники, проблеми духовного життя героїв; жанрові особливості прочитаних творів, естетичне, загальнолюдське і конкретно-історичне значення програмних творів;

– уміння здобувати декларативні знання з друкованих джерел, здійснювати самостійний науковий пошук, аналізувати передовий досвід та узагальнювати власні спостереження, практично реалізовувати результати дослідження проблеми в самостійно виконаних розробках (планування уроків, розробка вправ, підготовка позакласних заходів і т.ін.);

– уміння визначати жанрово-стильову своєрідність художнього твору, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, володіння різними видами аналізу художнього твору, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури;

– вдумливо читати і критично оцінювати художні твори; визначати основну проблематику, сюжет, композицію, систему образів, виразально-зображувальні засоби мови; розгорнуто пояснити й обґрунтувати внутрішній світ героя у єдності його світоглядних та ціннісних чинників;

– порівнювати героїв твору (або різних творів); виявляти авторську позицію; готувати усні й письмові роботи, різні за обсягом, характером і жанром; складати плани і конспекти літературно-критичних статей.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Літературний процес і пол. ХХ ст. та його основні тенденції

Тема 1. Естетичні витоки модернізму

Тема 2. Модерністський роман

Тема 3. Естетизм як провідний принцип світогляду

Тема 4. Романи «втраченого покоління»

Тема 5. Експеримент у романі першої половини ХХ століття

Тема 6. Інтелектуальний роман.

Змістовий модуль 2. Друга половина ХХ століття: естетичні пошуки та художні відкриття

Тема 7. Роман-антиутопія у ХХ ст. (Лао Ше).

Тема 8. Світовідчуття екзистенціалізму в романі ХХ століття

Тема 9. Латиноамериканський роман «магічного реалізму»

Тема 10. Роман-притча та парабола

Тема 11. Рух бітництва та література бітників

Тема 12. Японські романи Кобо Абе

Тема 13. Постмодерністський роман-бестселер