

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Модернізм і постмодернізм у літературі ХХ століття
Освітня програма	Середня освіта. Англійська мова і література, психологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaiivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Метою навчальної дисципліни «Модернізм та постмодернізм в літературі ХХ століття» є формування в студентів сучасного наукового розуміння світового літературного процесу ХХ століття, визначення національної своєрідності літературних процесів у різних країнах, встановлення зв'язку літератури з духовним розвитком суспільства.

Завдання:

- подати процес розвитку зарубіжної літератури ХХ століття в широкому культурологічному контексті;
- ознайомити студентів з ідейно-художньою своєрідністю творчості найвидатніших представників літератури даного періоду, змістом і поетикою їх провідних творів;
- формувати навички критичного літературознавчого аналізу;
- зацентувати увагу на зв'язку літератури з духовним розвитком суспільства й усвідомленні ролі літератури як могутнього засобу виховання.

Результатами навчання має стати:

- розуміння закономірностей розвитку літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою;
- вдумливе читання і критична оцінка художніх творів; орієнтація у найвизначніших пам'ятках європейських літератур;

- аплікування найновіших теоретичних знань в галузі літературознавства;
- самостійний науковий пошук.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Розвиток літератури XIX – першої половини XX століть

Тема 1. Літературний авангардизм кінця XIX початку XX століття.

Тема 2. Культурні, історико-літературні передумови та головні шляхи оновлення театру

Тема 3: Література «втраченого покоління»: світосприйняття, особливості

Тема 4. Експеримент у романі першої половини XX століття

Тема 5. Естетизм як провідний принцип світогляду й художньої творчості XX століття

Змістовий модуль 2. Світова література другої половини XX століття: естетичні пошуки та художні відкриття

Тема 6. Основні тенденції розвитку літературного процесу XX ст.

Тема 7. Американська література нонконформізму

Тема 8. Екзистенціалізм в європейській літературі середини XX століття.

Тема 9. Німецькомовна повоєнна література.

Тема 10. Англійський інтелектуальний та антиутопічний роман

Тема 11. Латиноамериканський літературний феномен

Тема 12. Літературний бестселер.