

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Історико-критичний дискурс класичної зарубіжної літератури
Освітня програма	Середня освіта. Англійська мова і зарубіжна література
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Мета – формування цілісної системи знань про етапи розвитку класичної зарубіжної літератури в діахронному розрізі: від античних витоків до естетичного зламу межі XIX-XX століть. Основна увага приділяється генезису літературних форм, розкриттю багатства класичної спадщини та її впливу на формування творчих пошуків письменників різних епох. Курс спрямований також на опанування фахового інструментарію при аналізі художньої цінності творів у їхній історичній зумовленості.

Завдання:

- розкрити зміст поняття «літературний дискурс» у його історичній динаміці, визначивши філософські та естетичні домінанти класичних епох (від античного синкретизму до ренесансного гуманізму та просвітницького раціоналізму);
- дослідити генезис та еволюцію засадничих літературних форм (епосу, трагедії, оди, сонета, роману) у діахронному розрізі, простеживши шлях від жорсткої нормативності канону до естетичного експерименту межі XIX-XX століть;
- проаналізувати ідейно-художню самобутність творчості знакових постатей світового літературного пантеону (від Гомера та Софокла до Гете, Бальзака та Бодлера), розкриваючи зміст і поетику їхніх провідних текстів;
- забезпечити оволодіння сучасними прийомами філологічного аналізу (компаративістикою, рецептивною естетикою, герменевтикою) для фахового розкриття художньої цінності творів у їхній історичній зумовленості;
- актуалізувати виховний та світоглядний потенціал класичної спадщини, акцентуючи на тяглоті загальнолюдських цінностей у творчих пошуках письменників різних епох.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Літературно-критичний дискурс: загальні тенденції

Тема 1. Поняття літературного дискурсу

Тема 2. Класика в літературі: бренд чи данина моді?

Тема 3. Сенсаційний класичний роман

Тема 4. Чи руйнуються швидко літературні репутації?

Тема 5. Експерименти з поетикою в класичних літературах

Змістовий модуль 2. Естетичні пошуки та художні відкриття

Тема 6. Модернізація класики під впливом нових технологій

Тема 7. Феномен книжного бестселера

Тема 8. Кіноадаптація класики: рецепти та знахідки

Тема 9. Інваріанти та варіанти поширених сюжетів

Тема 10. Класичні жанри: вектори розвитку