

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Інтермедіальний вимір сучасної зарубіжної літератури
Освітня програма	Середня освіта. Англійська мова і зарубіжна література
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Мета навчальної дисципліни: розуміння дефініції «інтермедіальність», інтермедіальних стратегій прочитання тексту та практичне застосування інтермедіального аналізу для подальшого формування літературознавчої, компаративної, культурологічної компетентностей.

Завдання навчальної дисципліни:

- формувати в студентів уявлення про закономірності літературного процесу;
- поглибити теоретичні знання про інтертекстуальність, інтермедіальність, синтез / взаємодію мистецтв, комунікативні стратегії;
- сприяти розширенню теоретичного інструментарію при дослідженні диференціації видів мистецтв;
- розвивати вміння аналізувати та інтерпретувати художні твори крізь призму інших видів мистецтва (живопис, скульптура, кінематограф);
- формувати вміння аналізувати й критично оцінювати закономірності розвитку художньої літератури в її національних, регіональних та світових вимірах;
- удосконалювати вміння оцінювати художню своєрідність текстів, творчості письменника в цілому під кутом зору національної культури і міжкультурної значущості.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Інтермедіальність: теоретичний аспект

Тема 1. Поняття про інтермедіальність. Генеза терміна.

Тема 2. Етапи вивчення інтермедіальності.

Тема 3. Література і просторові мистецтва.

Тема 4. Література і часові мистецтва

Тема 5. Література і архітектура

Змістовий модуль 2. Практика аналізу кіноадаптацій

Тема 6. Суміжні жанри літератури і кіно.

Тема 7. Кінематографічні прийоми в літературному тексті.

Тема 8. Кінематографічна феноменологія.

Тема 9. Естетика екранізації