

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Герменевтика
Освітня програма	Філологія. Лінгвістика та перекладознавство (англійська та німецька мови)
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / <u>90</u> годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Нестерук С.М, канд. філол. наук, доц. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-mktisl/sklad-kafedri/121-personalii/464-nesteruk-snizhana-mykolaiivna
E-mail викладача	snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua

Метою викладання курсу є формування цілісного уявлення про герменевтику як теорію та практику розуміння; оволодіння базовими методами, підходами та прийомами, які спрямовані на осягнення герменевтичного об'єкта в цілісності його змісту й форми, навчити методологічно обґрунтованому витлумаченню текстів (філософських, літературних тощо) та розвинути здатність до критичного аналізу культурних смислів.

Основними завданнями вивчення дисципліни є

- Розкрити генезу герменевтики: від мистецтва тлумачення сакральних текстів до універсальної філософської методології.
- Ознайомити з ключовими концепціями провідних мислителів (Ф. Шлейєрмахер, В. Дільтей, М. Гайдеггер, Г.-Г. Гадамер, П. Рікер).
- Навчити застосовувати основні герменевтичні інструменти: герменевтичне коло, горизонт очікувань, передрозуміння та діалогічність;
- Розвинути навички деконструкції та інтерпретації складних текстів у контексті їхньої історичної та культурної зумовленості.
- Сформуванню вміння виявляти приховані сенси, ідеологічні підтексти та метафоричні структури.
- Підготувати студентів до професійної комунікації, що базується на толерантному ставленні до «іншого» досвіду та чужої думки.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Генеза та концептуальний апарат герменевтики

Тема 1. Загальні питання герменевтики

Тема 2. Розвиток герменевтики від античності й до Нового часу.

Тема 3. Філософська та універсальна герменевтика.

Змістовий модуль 2. Сучасні напрями та практичне застосування

Тема 4. Художній текст як герменевтичний об'єкт

Тема 5. Герменевтика в гуманітарних науках

Тема 6. Феноменологічна герменевтика П. Рікера.

Тема 7. Постмодерністська критика. Інтертекстуальність, деконструкція та «смерть автора» (Ж. Дерріда, Р. Барт).