

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Література Великої Британії та США
<b>Освітня програма</b>	«Переклад (англійська та французька мови)» Спеціальність: В11 Філологія «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська» / «Переклад (англійська та німецька мови)» Спеціальність: В11 Філологія «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредити / 90___годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Оздемір О. В., канд.. філол. наук, доц.. кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/plany-roboty/121-personalii/465-ozdemir-oksana-vasylyivna">https://www.rshu.edu.ua/plany-roboty/121-personalii/465-ozdemir-oksana-vasylyivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:staruh_ov@ukr.net">staruh_ov@ukr.net</a>

**Мета** навчального курсу «Література Великої Британії та США» - ознайомити студентів із особливостями зародження, становлення та розвитку художньої літератури Великої Британії та США, повідомити про її суспільне, ідейно-моральне та естетичне значення як в культурі англословних країн, так і в межах всесвітньої літератури і культури; надати загальний огляд творчості письменників літератури Великої Британії та США, зупиняючись на найголовніших творах та літературних явищах, а також характеризуючи при цьому історично-літературні процеси, що відбувалися в Великій Британії та США від дохристиянської доби до сьогодення.

#### **Завдання курсу:**

*Основними завданнями курсу «Література Великої Британії та США» є:*

- допомогти студентам в процесі навчання скласти уявлення про те, як історично складалась література

Великої Британії та США, які жанри формувалися у різні історичні періоди, наскільки вони були популярними у сучасників і як впливали на формування особистості;

- дати студентам узагальнений аналіз творчості письменників, які визначають колорит, стиль і літературний рівень свого часу і на їхньому фоні розглядати детально творчість найвидатніших авторів;
- розширити знання студентів про історію та культуру англomовних країн, їх традиції.
- ознайомити студентів з творчістю письменників, які творили в різних жанрах;
- навчити студентів аналізувати художній текст у лінгвістичному та прагматичному аспектах.

Курс спрямовано на опанування студентами такими **компетентностями**:

*Загальні компетентності:*

ЗК 01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 05. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. 13. Здатність проведення досліджень на належному рівні.

*Фахові компетентності:*

ФК 01. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 05 Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.

ФК 07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 08. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. ФК 09. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, англійською та французькою мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

*Програмні результати навчання:*

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мов і літератур, що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами

ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори художньої літератури й усної народної творчості країн, мови яких вивчаються, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

**Очікувані результати навчання**

**Очікувані результати навчання**

- демонструвати глибокі знання основ філології у дисципліні: Світова література: *Література Великої Британії та США*;
- виявляти знання та розуміння сучасних підходів до аналізу тексту і дискурсу;

- розумітися на аналізованні та продукуванні художніх текстів різної стилістичної спрямованості основною іноземною мовою; виявляти глибокі знання та розуміння теорії і історії мовознавства, когнітивної лінгвістики, психо- і соціолінгвістики як теоретичної бази дослідницької і прикладної діяльності в галузі вітчизняного і зарубіжного мовознавства.
- демонструвати глибокі знання та розуміння з основних тенденцій сучасного вітчизняного і зарубіжного літературознавства.

*Застосування знань та розуміння:*

Студенти повинні *знати*:

- основні етапи розвитку літератури Великої Британії та США;
- особливості творчого шляху найвизначніших майстрів слова, їхній внесок у розвиток класичної англійської літератури;
- принципи й методи аналізу художнього тексту;
- особливості образного мислення, притаманного різним періодам та їхні прояви у художніх творах;
- літературно-художній контекст минулого, що забезпечує входження у сучасне літературне життя.

Студенти повинні *вміти*:

- орієнтуватися в історико-літературних та теоретичних проблемах курсу;
- аналізувати літературні феномени у їх співвідношенні з культурно-історичними подіями доби та естетичними настановами авторів;
- визначати типологічні зв'язки та національну специфіку літератури у конкретний історичний період;
- аналізувати художні тексти як тексти культури;
- творчо застосовувати набуті знання у власній практиці.

*Формування суджень:*

- Доступно й аргументовано пояснювати сутність прочитаних творів і власну думку щодо них.
- Аналізувати, порівнювати, класифікувати і багатоаспектно, і об'єктивно оцінювати різні художні твори;
- Аналізувати та робити самооцінку та оцінку результату / продукту діяльності та способів його досягнення.

*Очні консультації:* за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка, з 11.10 до 12.30 (2 академічні години).

- *Онлайн консультації:* понеділок – п'ятниця з 12.30 до 13.00.



