

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Нові аспекти польської літератури XX – XXI ст.
Освітня програма	Спеціальність: В11 Філологія, Спеціалізація: Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська. Бакалавр філології. Перекладач з англійської та польської мов «Переклад (англійська та польська мови)»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90_годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	українська
Викладач	Оздемір О. В., канд.. філол. наук, доц.. кафедри української та зарубіжної літератури.
CV викладача на сайті кафедри	https://www.rshu.edu.ua/plany-roboty/121-personalii/465-ozdemir-oksana-vasylivna
E-mail викладача	staruh_ov@ukr.net

Мета викладання навчальної дисципліни «Нові аспекти польської літератури XX – XXI ст.» полягає у вивченні розвитку літератури в епоху XX - XXI століття; функцій літератури, її типологічних рис, систем жанрів, дослідження історичної генези пам'яток польської літератури, європейських впливів на розвиток польської літератури, розгляд історії становлення національної польської літератури. Програмою курсу передбачено вивчення біографії основних представників літератури польського постмодерну та їхніх творів, орієнтування в історико-літературному процесі, розуміння спадкоємності поколінь; аналіз загальних світоглядних концепцій епох та художніх концепцій окремих авторів.

Завданнями курсу є :

- отримати уявлення про польську літературу, що репрезентує сучасний літературний процес;
- познайомити з провідними літературними напрямками епохи;

- навчити співвідносити кожен епоху з попередніми етапами розвитку літератури;
- на прикладі творчості окремих авторів проілюструвати спадкоємність, з одного боку, і полеміку, з іншого, що існують між літературними традиціями попередніх століть;
- висвітлити проблему традиції і новаторства в словесному мистецтві досліджуваного періоду.

Курс спрямовано на опанування студентами таких **компетентностей**:

Загальні компетентності:

ЗК04. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК05. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК06. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Фахові компетентності:

ФК07. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

Програмні результати навчання:

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації).

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (перекладознавчий) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ПРН16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.

Результатами навчання має стати:

- розуміння розвитку польської літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу, включно з основними етапами, течіями та культурними впливами;
- уміння аналізувати й інтерпретувати твори польської літератури, визначати їхню жанрову специфіку, художні особливості та місце в літературному контексті;
- здатність співвідносити різні літературні епохи, простежувати спадкоємність і новаторство в творчості письменників;
- сформоване вміння критично працювати з джерелами, знаходити, опрацьовувати й систематизувати інформацію з різних ресурсів;

- здатність інтерпретувати літературні, мовні й фольклорні факти з урахуванням історико-культурного контексту;
- засвоєння ключових теорій і понять, необхідних для професійної роботи у філологічній сфері, та вміння застосовувати їх у практичних завданнях.

Зміст навчальної дисципліни

- **Тема 1** Польська література після 1989 року. Феномен “масової літератури”.
- **Тема 2** Творчість І. Хмелевської.
- **Тема 3, 4.** Своєрідність польського постмодернізму. Творчість представників «Покоління 1960-х» (Е. Редліньский та ін.).
- **Тема 5** Психологізм творчості О. Токарчук та В. Хорвата.
- **Тема 6** Основні тенденції розвитку польської поезії постмодерної доби (пошук самовиразу в Я. Подсядла, М. Светліцького та ін.).
- **Тема 7.** Польська драматургія кінця ХХ – початку ХХІ ст.: епатажність «Покоління Порно» П. Юрека; п’єси й режисура Т. Слободзянека.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка, з 11.10 до 12.30 (2 академічні години).

Онлайн консультації: понеділок – п’ятниця з 12.30 до 13.00.

