



Рівненський державний гуманітарний
університет

філологічний факультет

кафедра української та зарубіжної літератури

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Лавреати міжнародних премій у системі української літератури
Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література). Психологія. Освітній рівень бакалавр.
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Бестюк Ірина Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1183-bestiuk-iryna-anatoliivna
E-mail викладача	iryna.bestyuk@rshu.edu.ua

Мета курсу – розкрити закономірності функціонування літературних премій як важливого механізму впливу на розбудову гуманітарного простору, функціонування української та світової літератури та формування літературного канону.

Завдання курсу:

- аналіз провідних тенденцій інституціалізації літературного життя XX – XXI століть;
- вивчення художніх творів ключових постатей українського та зарубіжного літературного процесу XX–XXI століть;
- активне застосування провідних західноєвропейських літературознавчих методологій щодо зазначеного літературного матеріалу;
- відстежити взаємодію українського та зарубіжного культурного досвіду.

Відповідно до вимог освітньо-професійної програми бакалаври повинні **знати:**

- механізми функціонування літературних премій у структуризації гуманітарного простору;
- закономірності розвитку української літератури XX–XXI століть у контексті світового досвіду;
- основні художньо-філософські концепції літературного процесу XX–XXI століть;
- еволюцію естетичної свідомості літератури XX–XXI ст. з урахуванням національного досвіду та суспільного розвитку;
- національну специфіку української літератури, її місце на культурній мапі Європи.

вміти:

- визначати тенденції та стратегії розвитку української та світової літератури;
- аналізувати твори митців у контексті інтелектуального клімату епохи;
- кодифікувати жанрово-стильові ознаки твору;
- окреслювати культурно-антропологічне підґрунтя художніх текстів.

Програма навчальної дисципліни.

Змістовий модуль 1. Літературні премії і структуризація літературного простору

Тема 1. Літературна премія в системі культурних інституцій.

Тема 2. Національної премії ім. Т. Шевченка в історії української літератури.

Тема 3. Історія постановня та функціонування Нобелівської премії з літератури.

Тема 4. Букерівська премія й Україна.

Тема 5. Українські переклади лауреатів Пулітцерівської премії.

Змістовий модуль 2. Взаємодія українського й світового літературного досвіду

Тема 6. Творчість Ольги Токарчук.

Тема 7. Творчість Марії Матіос.