

### АНОТАЦІЯ

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Сучасний літературний процес Великої Британії та США
<b>Освітня програма</b>	Середня освіта. Англійська мова і література, психологія
<b>Компонент освітньої програми</b>	Вибірковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	6 кредитів / 180 годин
<b>Вид підсумкового контролю з</b>	залік
<b>Мова викладання</b>	українська, англійська
<b>Викладач</b>	Оздемір О. В., канд.. філол. наук, доц.. кафедри української та зарубіжної літератури.
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://www.rshu.edu.ua/plany-roboty/121-personalii/465-ozdemir-oksana-vasylivna">https://www.rshu.edu.ua/plany-roboty/121-personalii/465-ozdemir-oksana-vasylivna</a>
<b>E-mail викладача</b>	staruh_ov@ukr.net

### Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна " Сучасний літературний процес Великої Британії та США " є складовою підготовки особистості конкурентоздатного фахівця – перекладача з англійської мови, який володіє фундаментальними та професійно-орієнтованими знаннями, вміннями їх практичного застосування у професійній сфері, здатного до творчої діяльності, безперервної самоосвіти та професійного самовдосконалення, і покликана ознайомити студентів з найважливішими етапами історико-літературного процесу Великої Британії та США 20-21 століття. Зміст лекційних і практичних занять зорієнтований не лише на оволодіння теоретичними знаннями з історії англійської літератури, а й на формування навичок аналізу літературного твору, оволодіння студентами відповідною літературознавчою термінологією.

**Метою** викладання навчальної дисципліни "Сучасний літературний процес Великої Британії та США" є поглибити фахову підготовку студентів і надати їм ґрунтовні знання з історії англійської літератури, удосконалити навички володіння англійською мовою на основі аналізу автентичних текстів англійських письменників.

**Основними завданнями** є забезпечення знання специфіки перебігу літературного процесу Великої Британії та США в культурному контексті, літературних напрямів, течій, шкіл, жанрів, стилів, художніх творів сучасності, володіння різними видами аналізу художнього твору, визначення його жанрово-стильової своєрідності, місця в літературному процесі, традицій та новаторства, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією,

філософією, значення для національної та світової культури, розрізнення літературно-культурних епох, напрямів, течій, жанрів, стилів за їхніми характеристиками.

**Програмні компетентності:** здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність працювати в команді та автономно; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ; здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури; здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту; здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань; усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів українською, англійською, німецькою та французькою мовами; здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та перекладознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.

### **Зміст навчальної дисципліни**

Тема 1. Оновлення художніх принципів в літературі на межі 19-20 століття. Модернізм: філософські засади, естетика та поетика.

Тема 2. Англійська модерністська проза першої третини 20 століття. Дж. Джойс. В. Вулф. Д.Г. Лоуренс.

Тема 3. Жанр роману-антиутопії в англійській літературі 20 століття.

Тема 4. Література "втраченого покоління".

Тема 5. Література США доби модернізму.

Тема 6. Художнє осмислення подій Другої світової війни в літературі Великобританії та США.

Тема 7. Жанр філософського роману в англійській літературі 20 століття. В. Голдінг, А. Мердок, Дж. Фаулз.

Тема 8. Новації англомовної драматургії 20 століття.

Тема 9. Філософія та література постмодернізму. Постмодерністські тенденції в літературі Великобританії.

Тема 10. Постмодернізм в літературі США.

*Очні консультації:* за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка, з 11.10 до 12.30 (2 академічні години).

*Онлайн консультації:* понеділок – п'ятниця з 12.30 до 13.00.

