

Назва дисципліни / освітнього компонента	«Література діаспори: український та польський досвід»
Освітня програма	«Українська мова та література, польська мова»
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредитів / 90 годин
Вид підсумкового контролю з	залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Олександр Миколайович Кирильчук, доцент кафедри української літератури, доцент, к.філ.н.
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1182-kyrylchuk-oleksandr-mykolaiovych
E-mail викладача	oleksandr.kyrylchuk@rshu.edu.ua

Навчальна дисципліна «Література діаспори: український та польський досвід» логічно продовжує та поглиблює вивчення важливих питань історії літератури. Зокрема, у межах курсу передбачено вивчення явища еміграційної літератури у контексті розвитку українського і польського письменства у XIX-XX століттях. Загалом навчальний курс ставить за мету широко ознайомити із художніми процесами в діаспорній літературі XX століття, творчою діяльністю найзнаковіших українських (Ю.Шевельов, І. Багряний, У.Самчук, Б.Бойчук та ін.) та польських (Є.Ґедройц, В.Ґомбрович, Є.Стемповський) інтелектуалів і письменників.

Мета курсу – сформувати у студентів чітке уявлення про історію розвитку діаспорного письменства як невід’ємної частини вітчизняної літератури на жанровому, стильовому, образно-художньому рівнях; ознайомити з етапом зародження «еміграційного тексту», окреслити особливості розвитку української та польської літератури діаспори у другій половині XX століття.

Завдання – вивчити особливості діаспорного літературного процесу; навчити студентів науково інтерпретувати визначні твори письменників-емігрантів та розглядати польське та українське «еміграційне» письменство у тісному зв’язку із «материковою» культурою.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

- періодизацію та специфіку української та польської діаспорної літератури другої половини ХХ століття;
- відомості про основні творчі методи та напрями діаспорної літератури;
- знати знакові художні тексти українських та польських письменників-емігрантів;
- місце української і польської діаспорної літератури в системі історії національного письменства.

ВМІТИ:

- визначати характерні стильові ознаки творчих напрямів у окремих художніх текстах;
- аналітично опрацьовувати наукові літературознавчі джерела;
- характеризувати жанрові особливості, проблемно-змістовий та образно-художній рівні художніх творів;
- проводити компаративний аналіз текстів.

ПРОГРАМНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

ЗК 1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел

ЗК 10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу, зокрема української та польської літератур.

ФК8 Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Українська та польська еміграційна література

Тема 1. Розвиток української діаспорної літератури у повоєнний період. Літературна дискусія в МУРі.

Тема 2. Художня своєрідність української діаспорної поезії і прози 1950-1980-х років.

Тема 3. Польська діаспорна література у другій половині ХХ століття. «Kultura» Є.Гедройца і вплив її на польське письменство.

Тема 4. Естетична унікальність польської діаспорної прози і лірики.