

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Сучасна українська література: постаті та тексти
Освітня програма	Українська мова і література
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити / 90 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська мова
Викладач	Крупка Мирослава Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1181-krupka-myroslava-anatoliivna
E-mail викладача	myroslava.krupka@rshu.edu.ua

Курс «Сучасна українська література: постаті та тексти» є вибірковою навчальною дисципліною для спеціальності А4 Середня освіта (Українська мова і література). Сучасне українське письменство багате на ідейно-естетичні пошуки, відзначається розмаїттям стильових течій, модифікацією традиційних жанрів, що обумовлює необхідність ґрунтовного вивчення літературного процесу з врахуванням новітніх методологій.

Вивчення курсу передбачає попереднє засвоєння студентами знань і компетентностей, набутих при опрацюванні таких навчальних дисциплін, як «Історія української літератури», «Теорія літератури» тощо.

Дисципліна складається із 7 тем, зміст яких сприяє набуттю знань та навичок для виконання цілого ряду типових завдань передбачених галузевими стандартами освіти.

Мета курсу: поглиблення знань про сучасне письменство, про світоглядні і художньо-стильові орієнтири літераторів сьогодення, аналіз загальних тенденцій і конкретних літературних явищ (подій, персоналій) літературного життя, характеристика творчості літературних генерацій цього часу.

Завдання курсу:

- зосередити увагу на знакових явищах сучасного літературного процесу;
- визначити етапи розвитку сучасного літературного процесу, його зумовленість суспільно-політичними подіями та культурно-історичними явищами;
- ознайомити із художньою своєрідністю творчості сучасних письменників, їх естетичними позиціями, індивідуальними стилями та найважливішими творами;
- формувати вміння висловлювати та аргументувати власний погляд щодо певної історико-літературної проблеми;
- виконувати письмовий та усний аналіз художніх творів.

Загальні компетентності

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності

ФК 7. Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), вміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, культурного світогляду здобувачів середньої освіти, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

ФК 8. Здатність критично осмислювати нові художні тенденції, використовувати фахові знання з літератури, вміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.

ФК 9. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

Програмні результати навчання

ПРН 3. Розуміти тенденції розвитку літературного процесу в Україні, специфіку його перебігу в культурному контексті, знати твори української класики й сучасності у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою, розрізняти епохи (періоди), напрями, течії, жанри, стилі української літератури за їх сутнісними характеристиками й на тлі світового письменства, уміти використовувати гуманістичний потенціал української

літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України, прилучення його до фундаментальних цінностей людства.

ПРН 9. Уміти здійснювати власні емпіричні дослідження (проекти), узагальнювати й оприлюднювати їх результати, застосовуючи принципи академічної доброчесності, упроваджувати елементи теоретичного й експериментального дослідження в професійній діяльності.

Очікувані результати навчання.

Студент повинен **знати:**

- творчий шлях письменників та зміст художніх творів, визначених для програмного опрацювання;
- проблематику, провідні напрями сучасних літературознавчих досліджень;
- провідні праці літературознавців, присвячені дослідженню творчості письменників початку ХХІ століття

Студент повинен **уміти:**

- аналізувати твори сучасної поезії, прози, драматургії;
- аналізувати естетичні особливості художніх творів у контексті загального літературного процесу, індивідуального стилю письменника та його творчого методу;
- систематизувати літературні факти та явища;
- робити письмовий або усний аналіз художніх творів початку ХХІ століття.

Отже, засвоєння курсу «Сучасна українська література: постаті та тексти» істотно збагачуватиме загальнокультурний, інтелектуальний та естетичний рівень майбутніх філологів, формуватиме в них концептуальний погляд на вітчизняне письменство, а також навички цілісного аналізу сучасного художнього тексту з погляду найновіших літературознавчих методологій.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Феномен постмодернізму: контури й орієнтири.

Тема 2. Основні тенденції розвитку сучасної української літератури.

Тема 3. Генераційна структура актуального письменства.

Тема 4. Знакові імена.

Тема 5. Світоглядно-естетичні засади поезії.

Тема 6. Жанрова матриця сучасної прози.

Тема 7. Особливості розвитку драматургії.