



**Рівненський державний гуманітарний
університет
філологічний факультет
кафедра української та зарубіжної літератури**

АНОТАЦІЯ

Назва дисципліни / освітнього компонента	Сучасна українська література і феміністичні проєкції
Освітня програма	Середня освіта (Українська мова і література), психологія
Компонент освітньої програми	Вибірковий
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	6 кредитів / 180 годин
Вид підсумкового контролю	Залік
Мова викладання	Українська
Викладач	Крупка Мирослава Анатоліївна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри української та зарубіжної літератури
CV викладача на сайті кафедри	http://www.rshu.edu.ua/kafedry-fuf/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1181-krupka-myroslava-anatoliivna
E-mail викладача	myroslava.krupka@rshu.edu.ua

Курс «Сучасна українська література і феміністичні проєкції» є вибірковою навчальною дисципліною для спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література) освітньо-професійної програми «Українська мова і література, психологія». Сучасне українське письменство багате на ідейно-естетичні пошуки, відзначається розмаїттям стильових течій, модифікацією традиційних жанрів, що обумовлює необхідність ґрунтовного вивчення літературного процесу з врахуванням новітніх методологій.

Вивчення курсу передбачає попереднє засвоєння студентами знань і компетентностей, набутих при опрацюванні таких навчальних дисциплін, як «Історія української літератури», «Теорія літератури» тощо.

Дисципліна складається із 8 тем, зміст яких сприяє набуттю знань та навичок для виконання цілого ряду типових завдань передбачених галузевими стандартами освіти.

Мета курсу: вивчення літературного процесу в Україні кінця ХХ – поч. ХХІ ст., засвоєння ідейно-художньої своєрідності творчості письменників цього періоду з врахуванням феміністичного підходу

Завдання курсу: зосередити увагу на знакових явищах сучасного літературного процесу; визначити етапи розвитку сучасного літературного процесу, його зумовленість суспільно-політичними подіями та культурно-історичними явищами; ознайомити із основними культурологічними, філософськими, історичними теоріями репрезентації чоловічого та жіночого в культурі; ознайомити із основними явищами сучасного літературного процесу, його тенденціями під кутом зору феміністичної критики;

Загальні компетентності

ЗК 2. Знання та розуміння предметної області та усвідомлення специфіки професійної діяльності.

ЗК 6. Здатність використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології під час професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності

ФК 7. Здатність орієнтуватися в українському літературному процесі на тлі світового (від давнини до сучасності), уміння використовувати здобутки українського письменства для формування національної свідомості, культурного світогляду здобувачів середньої освіти, їхньої моралі, ціннісних орієнтацій у сучасному суспільстві.

ФК 8. Здатність критично осмислювати нові художні тенденції, використовувати фахові знання з літератури, уміння й навички в галузі порівняльного літературознавства для аналізу літературного процесу.

ФК 9. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

Програмні результати навчання

ПРН 1. На основі знань із фундаментальних та професійно зорієнтованих дисциплін, а також практичної підготовки здатний організувати навчальний процес у ЗНЗ (співпрацю в команді), реалізувати професійно-практичні засади навчання української мови та літератури, керувати пізнавальною діяльністю ЗО, формувати в них предметні компетентності; володіє професійними якостями учителя-філолога; здатний учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуто під час навчання кваліфікацію.

ПРН 3. На основі обізнаності з тенденціями розвитку літературного процесу в Україні, специфікою його перебігу в культурному контексті та з творами української класики й сучасності у взаємозв'язках зі світовою літературою й культурою уміє розрізняти епохи (періоди), напрями, течії, жанри, стилі української літератури за їх сутнісними характеристиками й на тлі світового письменства, використовувати гуманістичний потенціал української літератури для формування духовного світу юного покоління громадян України, прилучення його до фундаментальних цінностей людства.

ПРН 14. На основі сформованих світоглядних позицій розуміє вимоги до діяльності за спеціальністю, зумовлені необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави; здатний власною державницькою позицією, особистою мовленнєвою культурою, ерудицією, повагою й любов'ю до української мови, літератури, історії виховувати національно свідомих громадян України.

Результати вивчення курсу базуються на програмних результатах навчання, визначених відповідною освітньою програмою, є достатніми для успішного здійснення професійної діяльності, компетентного розв'язання складних завдань інноваційного та дослідницького характеру в галузі філологічної освіти, а також /або подальшого навчання на другому (магістерському) рівні освітньо-наукового циклу вищої освіти.

Студент повинен знати:

- творчий шлях письменників та зміст художніх творів, визначених для програмного опрацювання;
- проблематику, провідні напрями сучасних літературознавчих досліджень, зокрема феміністичну критику;
- провідні праці літературознавців, присвячені дослідженню творчості письменників початку ХХІ століття.

Студент повинен уміти:

- аналізувати твори засобами феміністичної критики сучасної поезії, прози, драматургії;
- виділяти проблемно-тематичні особливості осмислення художніх явищ з точки зору феміністичної критики;

- аналізувати естетичні особливості художніх творів у контексті загального літературного процесу, індивідуального стилю письменника та його творчого методу;
- систематизувати літературні факти та явища;
- робити письмовий або усний аналіз художніх творів початку XXI століття засобами феміністичної критики.

Отже, засвоєння курсу «Сучасна українська література і феміністичні проєкції» істотно збагачуватиме загальнокультурний, інтелектуальний та естетичний рівень майбутніх філологів, педагогів, психологів формуватиме в них концептуальний погляд на вітчизняне письменство, а також навички цілісного аналізу сучасного художнього тексту з погляду найновіших літературознавчих методологій.

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Сучасна українська література і феміністичні проєкції» значно підвищиться, якщо здобувачі вищої освіти попередньо опанували матеріали таких дисциплін як: «Вступ до літературознавства», «Історія зарубіжної літератури», «Історія української літератури».

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Феміністична критика як складова міждисциплінарних студій.

Тема 2. Жіночий досвід в системі культури.

Тема 3. Загальні тенденції розвитку літератури кінця XX- початку XXI століття.

Тема 4. Сучасна культурна ситуація крізь призму гендерних маркерів.

Тема 5. Жіноче та чоловіче письмо: різниця концепцій.

Тема 6. Образи жінок у традиційному письменстві.

Тема 7. Екзистенційні пошуки сучасної жіночої літератури

Тема 8. Найновіша генерація українських письменниць: зміна гендерних векторів.