



Рівненський державний гуманітарний
університет
Філологічний факультет
Кафедра української та зарубіжної літератури

Назва дисципліни / освітнього компонента

«Література і мистецтво»

Освітня програма

Загальноуніверситетський вибір

Компонент освітньої програми

Вибірковий

Загальна кількість кредитів та кількість
годин для вивчення дисципліни

3 кредитів / 90 годин

Вид підсумкового контролю з

залік

Мова викладання

українська

Викладач

Ірина Анатоліївна Бестюк, кандидат
філологічних наук, доцент, доцент кафедри
української та зарубіжної літератури

CV викладача на сайті кафедри

<http://www.rshu.edu.ua/kafedry-if/kafedra-ul/sklad-kafedri-ul/121-personalii/1183-bestiuk-iryana-anatoliivna>

E-mail викладача

lystopad_rivne@ukr.net

Однією з провідних тенденцій розвитку сучасної вітчизняної вищої школи є формування та запровадження міждисциплінарних підходів ув освітньому процесі. З огляду на це, актуальність магістерського курсу «Література і мистецтво» беззаперечна, оскільки ґрунтується на трансдисциплінарності як педагогічній системі. Розроблена дисципліна є

квінтесенцією результатів фахових досліджень доцента кафедри української і зарубіжної літератури Бестюк Ірини Анатоліївни.

Авторська концепція курсу реалізована у ключових темах, пов'язаних із реконструкцією в літературних творах мистецьких інкорпорацій із живопису (Ван Гог, Пабло Пікассо, Катерина Білокур), скульптури (Мікеланджело Боунарроті, Йоган Георг Пінзель) та музики (Людвіг ван Бетховен, джаз). При цьому методологічно виправданим і продуктивним став інструментарій міжмистецької компаративістики, власне інтермедіального аналізу.

Пріоритетні мотиваційні чинники, які концептуалізують затребуваність університетської дисципліни «Література і мистецтво», взаємообумовлюють *методологічний* аспект, який передбачає студіювання художньо-словесної творчості в системі міжмистецьких зв'язків, *методичний*, що, своєю чергою, диктує необхідність таких інтегративних навичок і здібностей в умовах Нової української школи, а також – *культурософський*, котрий реагує на виклики сучасної медіакультури, осмислює візуальні рефлексії мілениарної антропології.

Програма вивчення навчальної дисципліни «Література і мистецтво» складена відповідно до освітньо-наукової програми підготовки магістра. Предметом вивчення навчальної дисципліни є література в системі міждисциплінарних зв'язків (музика, живопис, архітектура, кінематограф), – літературно-мистецької комунікації (медійності).

Мета навчальної дисципліни. Підготовка висококваліфікованих фахівців-гуманітаріїв, здатних актуалізувати (впроваджувати та вдосконалювати) сучасний теоретико-методологічний інструментарій у реконструюванні міждисциплінарного простору історії української та зарубіжної літератур. Підготовка магістра орієнтована на розвиток здібностей критичного мислення та практичних навичок, необхідних для ефективного ангажування інформації з суміжних гуманітарних дисциплін у дешифруванні іномедійних інкорпорацій у художній фактурі літературного тексту.

Об'єктами вивчення є феномени міжмистецького зіставлення, закономірності літературно-мистецької медійності (музика, живопис, архітектура, скульптура, кінематограф); стильові тенденції в мистецтві й літературі; фактори взаємовпливу мистецьких інтересів письменника та художніх процесів смисло- і текстотворення.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни «Література і мистецтво» є розширення уявлення про мистецтво й мистецтво слова зокрема, ознайомлення з інтермедіальною методологією його вивчення; з'ясування актуальних питань сучасної літературознавчої науки.