

«Всесвітня історія художньої культури з методикою викладання»

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Крижановська Тетяна Ігорівна

Кількість кредитів – 12

Семестр – 5 - 8

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Всесвітня історія художньої культури з методикою викладання» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на забезпечення здобувачів освіти знаннями з історії світової художньої культури, щодо змісту та методичних особливостей викладання шкільного інтегрованого курсу «Мистецтво. 8 – 11 класи»; на розвиток здатності їх використання у професійній діяльності; на формування готовності майбутнього вчителя здійснювати мистецьку освітню діяльність

Предметом вивчення навчальної дисципліни є історико-методичні та практичні засади викладання шкільної інтегрованої дисципліни «Мистецтво».

Мета дисципліни Всесвітня історія художньої культури з методикою викладання: академічна та професійна підготовка вчителя, інтегрованого курсу мистецтво. Дисципліна передбачає формування у майбутнього вчителя художньо-історичного мислення як основи його професіоналізму.

Завдання курсу:

- створення системи знань з історії світової художньої культури та вмінь використання їх у практичній діяльності;
- оволодіння елементами системного художньо-педагогічного аналізу зразків світового мистецтва;
- сприяння осмисленню художньої образності в контексті культурної епохи, історичного періоду, національної школи, індивідуальної мистецької творчості;
- формування здатності узагальнювати, інтерпретувати, творчо використовувати досягнення світового мистецтва;
- розвиток навичок художньо-естетичної оцінювання явищ світового мистецтва;
- збагачення творчого потенціалу студентів засобами світової художньої культури.
- сприяння збагаченню особистісної художньої культури студентів та ін.

Очікувані результати

Дисципліна передбачає формування загальних (ЗК) та спеціальних (СК) компетентностей

ЗК2.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК3.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК7.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК8.Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК9.Здатність розробляти та управляти навчально-виховними проектами.

СК1.Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання музичного мистецтва та художньої культури (інтегрованого курсу Мистецтво) в галузі освіти.

СК2.Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

СК3.Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з музичним навчанням, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.

СК5.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

СК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.

СК8.Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм, тощо.

СК9.Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Програмою передбачено формування наступних програмних результатів навчання

Зн01.Форми і методи організації навчально-виховного процесу у закладі освіти.

Зн02.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

Зн04.Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах.

Зн05.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

Зн07.Основні принципи осмислення проблем навчальної та професійної діяльності на межі предметних галузей.

Вм01.Здійснювати навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у школярів навички самостійного навчання.

Вм02.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації наукової інформації.

Вм03.Використовувати прогресивні підходи до керівництва навчальною, суспільною і художньо-творчою діяльністю.

Вм06.Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.

Вм07.Впливати на цілісний художній та музичний розвиток дітей шкільного віку (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

Вм09.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду.

Ком01. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

АіВ01.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування;

АіВ02.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання. Очні консультації: за попередньою домовленістю

Пн: 14.00 – 15.00 Ср: 14.00 – 15.00 Пт: 13.00 – 14.00

E-mail викладача: <kryzhanovska.tetyana@gmail.com>