

«Історія музики» Модуль I (зарубіжна музика)

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 6

Семестр – 3-6

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Історія музики» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього рівня «бакалавр» (3 роки 10 місяців) спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Інституту мистецтв РДГУ.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення музично-історичної підготовки здобувачів вищої освіти як передумови ефективної професійної діяльності в галузі музичного мистецтва.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є розвиток зарубіжного музичного мистецтва в контексті соціокультурних процесів.

Метою навчальної дисципліни є формування у здобувачів художнього світогляду та цілісного уявлення про закономірності музично-історичного процесу.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння жанрово-стильових ознак розвитку зарубіжного музичного мистецтва;
- ознайомлення із творчістю провідних зарубіжних композиторів у взаємодії з художньо-естетичними засадами історичних періодів;
- розширення загальної ерудиції та розвиток музично-історичного мислення;
- збагачення музично-слухового досвіду та набуття навичок аналітичного опанування музичним матеріалом;
- оволодіння навичками критичної оцінки явищ музичного мистецтва;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: періодизацію та провідні тенденції розвитку зарубіжного музичного мистецтва, суспільно-історичний і культурний контекст явищ музичного мистецтва; жанрово-стильові особливості творчості композиторів, спеціалізовану термінологію.

вміти: здійснювати музикознавчий аналіз музичних творів, збагачувати слуховий досвід і долати слухову інерцію, самостійно працювати з нотним текстом та науковою літературою; проводити науково-пошукову роботу.

Очікувані результати навчання

У процесі вивчення навчальної дисципліни студент повинен сформувати такі компетенції:

ЗК01. Здатність до володіння державною на рівні професійного і побутового спілкування як усно так і письмово.

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК09. Здатність вчитися і опановувати сучасними знаннями.

ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ФК03. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.

ФК04. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

ФК05. Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

ФК06. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

ФК07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

ФК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та

концепцій у практичній роботі.

ФК11. Здатність оперувати професійною термінологією.

ФК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ФК15. Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.

ФК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

ФК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

Програмні результати навчання

ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи, відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію.

ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильового та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій.

ПРН12. Володіти музичною термінологією його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua