

Дисципліна –«РЕЦЕНЗУВАННЯ ТА РЕФЕРУВАННЯ»

Кількість кредитів – 7

Семестри / Форма контролю – 7 / залік; 8 / Екзамен.

**Викладач – к. і. н., доц., доцент кафедри культурології та музеєзнавства
Костюк Лариса Кіндратівна**

Анотація дисципліни

У підготовці *бакалаврів з культурології* окреме місце відводиться навчальній дисципліні «Рецензування та реферування». Дисципліна викладається на заключному 4 курсі після вивчення низки предметів з культурології. Зміст дисципліни спрямований на вивчення теоретико-методологічних основ рецензування та реферування; методику підготовки та написання рецензій; технологію підготовки та написання реферативних документів. Зокрема, основний акцент у змісті дисципліни спрямований на понятійно-категорійний дискурс рецензування та реферування; структурно-функціональні параметри рецензії; методику написання рецензії на наукову роботу, на літературний твір та твір образотворчого, музичного чи театрального мистецтва; на культурно-мистецьку подію; реферування як науково-інформаційний процес; методику та принципи реферування, специфіку реферативного жанру; методику написання анотацій, оглядів, тез, резюме.

Знання, здобуті в результаті вивчення дисципліни, сприятимуть формування сучасного фахівця-культуролога, який вміє розробляти різні види рецензій та реферативних документів з урахуванням сучасних вимог до такого виду друкованої продукції, проектувати технологію написання рецензій та реферативних документів у професійно-практичне русло праці культуролога.

Мета

Забезпечити навчання здобувачів вищої освіти шляхом формування і розвитку компетентностей, необхідних для здійснення культурологічної діяльності з акцентом на засвоєння технологічних та методичних засад підготовки рецензій та реферативних документів, надбання практичних умінь з написання різних видів рецензій (у т. ч. і на наукову статтю та на культурно-мистецьку подію), реферативних документів, анотацій, тез, есеїв, резюме на наукове дослідження та використання їх у процесі науково-дослідницьких робіт з підготовки кваліфікаційного дослідження, а також закріплення програмних результатів дисципліни.

Завдання

Основними завданнями вивчення дисципліни «Рецензування та реферування» є виявлення основних теоретико-методологічних засад рецензування та реферування, ознайомлення з методикою та технікою підготовки та написання рецензій та спектру реферативних документів.

Компетентності, які формуються у процесі вивчення дисципліни

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології, що передбачає застосування певних теорій та методів гуманітарної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, до застосування знань у практичних ситуаціях;

Знання предметної області та розуміння професійної діяльності;

Професійне володіння (усне та письмове) державною та іноземними мовами;

Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Спеціальні компетентності:

Здатність розуміти процеси культурно-історичної динаміки та використовувати професійно профільовані знання й практичні навички.

Здатність налагодити комунікативний процес із представниками різних соціально-культурних угруповань в процесі підготовки та організації культурно-дозвілєвої діяльності та розробці варіантів соціокультурного проектування.

Програмні результати навчання, які закріплюються при вивченні дисципліни

Застосовувати знання культурологічної термінології, понятійно-категорійного апарату дозвілєзнавства та практичної сфери культури;

Володіти основними вимогами щодо написання рецензій та реферативних матеріалів на актуальні теми у галузі культури і мистецтва.

З робочою програмою та силабусом можна ознайомитися на кафедрі культурології та музеєзнавства

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щосереді 12.45 год. - 14.10 год.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щосуботи 08.00 год. - 09.20 год.

Емейл викладача: larusa.kostiuk@gmail.com