

## «Мультимедійні технології музично-естетичного виховання»

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Гумінська Оксана Олексіївна

Кількість кредитів 3

Семестр – 2

### Анотація дисципліни

Курс «Мультимедійні технології музично-естетичного виховання» покликаний сформулювати систему уявлень магістрантів про місце музично-педагогічної практики в сучасному мультимедійному інформаційному просторі; стимулювати самоосвіту у галузі мультимедійного забезпечення процесу музично-естетичного виховання.

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Мультимедійні технології музично-естетичного виховання» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Методика музичного виховання», «Теорія музики», «Інформаційно-комунікаційні технології та музична інформатика».

**Метою** курсу: набуття майбутнім учителем музичного мистецтва комп'ютерної компетентності через ознайомлення з мультимедійними технологіями музично-естетичного виховання.

**Завдання:** забезпечити глибоке і творче засвоєння знань про місце і роль музичного мистецтва в сучасному інформаційному просторі; виробити вміння та навички роботи з нотним та звуковим текстом, моделювання уроків музичного мистецтва з використанням ППЗ; сформувати інтерес до мультимедійних засобів навчання музичного мистецтва; розвинути навички мультимедійної самоосвіти.

Дисципліна спрямована на формування наступних **компетентностей**.

**Інтегральної компетентності:** здатності розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає здійснення інновацій у музично-педагогічній галузі.

**Загальних компетентностей:**

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 3. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проектами.

ЗК 9. Навички здійснення безпечної діяльності.

**Спеціальних (фахових) компетентностей:**

СК 1. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування навчально-виховним процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

СК 2. Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, узагальнення інформації, обробки даних за допомогою сучасних інформаційних технологій.

СК 3. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з викладанням музичних дисциплін, ефективно використовувати сучасні педагогічні технології в навчально-виховному процесі.

СК 4. Здатність розробляти та впроваджувати заходи і засоби програмного забезпечення на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності.

СК 5. Здатність розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.

СК 6. Здатність переосмислювати та творчо використовувати досягнення інноваційної мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід.

СК 7. Здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

Дисципліна передбачає засвоєння наступних програмних результатів навчання.

### **Знання**

Зн 1. Теоретичних основ та проблем сучасної музичної дидактики.

Зн 2. Провідних педагогічних технологій, інновацій в галузі сучасної музичної освіти.

Зн 3. Форм і методів організації навчально-виховного процесу у закладі освіти з використанням мультимедійних технологій.

Зн 4. Програм редагування і обробки цифрового звуку, редагування нот.

Зн 5. Технологій мультимедійного забезпечення навчання музичного мистецтва.

Зн 6. Технологій мультимедійного забезпечення курсу «Мистецтво» в середніх закладах освіти.

### **Уміння**

Вм 1. Володіти сучасними технічними засобами пошуку і обробки інформації.

Вм 2. Володіти прийомами спеціальної підготовки

Вм 3. Орієнтуватись у спеціальній літературі, мультимедійних засобах інформації.

Вм 4. Використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології у навчальному процесі та діяльності творчих колективів.

Вм 5. Набирати та редагувати нотний, звуковий текст.

Вм 6. Аналізувати педагогічні програмні засоби та моделювати на їх основі уроки мистецтва та музичного мистецтва

З робочою програмою та силабусом даного курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Пн: 9.00-12.00. Чт: 11.00-13.00.

E-mail викладача: guminska@ukr.net