

«Методологія аналізу сучасного мистецтва»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 10

Анотація дисципліни

Дисципліна «Методологія аналізу сучасного мистецтва» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлення про основні мистецтвознавчі концепції ХХ - початку ХХІ ст., принципи і методи аналізу сучасного мистецтва.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є провідні дослідницькі практики сучасного мистецтва.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань і методів аналізу художнього процесу на сучасному етапі.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з прогресивними теоріями осягнення сучасного мистецтва;
- розгляд основних стильових тенденцій розвитку сучасного мистецтва;
- оволодіння навичками інтерпретації художніх текстів сучасного мистецтва;
- стимулювання здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері сучасного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні тенденції розвитку сучасного мистецтва; головні напрями методології мистецтвознавства.

вміти здійснювати аналіз творів сучасного мистецтва на основі використання спеціалізованих дослідницьких методів; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи досягнення сучасного мистецтвознавства.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і спеціальних (СК) компетентностей:

Загальні:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 3. Здатність використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 6. Здатність до пошуку і опрацювання інформації з різних джерел;

ЗК 7. Здатність виявляти, ставити і вирішувати мистецтвознавчі проблеми;

Спеціальній (фахові):

СК 6. Здатність до системного аналізу художнього процесу та окремих його об'єктів; виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті навчально-виховного процесу; уміння володіти засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності; розробки творчих проектів за допомогою сучасних інформаційних технологій;

СК 7. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки. сучасний художньо-педагогічний досвід; знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження його в освітній процес.

СК 9. Здатність вирішувати варіативні художньо-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

Програмні результати навчання

ЗН 1. Теоретичні основи і проблеми сучасної дидактики, зокрема музичної.

ЗН 2. Закономірності процесу організації і проведення наукових досліджень.

ЗН 3. Зміст суміжних предметів, що стосуються методик викладання у вищому та середньому навчальному закладі.

ВМ 3. Володіти сучасними технічними засобами пошуку і обробки наукової інформації.

ВМ 6. Володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворювати його ідейно-художню концепцію, реалізувати його педагогічний потенціал.

ВМ 11. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати передовий педагогічний досвід.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua