

Облікова картка дисертації (ОКД)

Шифр спецради: Д 47.053.01

Відкрита

Вид дисертації: 04

Державний обліковий номер: 0421U101825

Дата реєстрації: 19-05-2021



1. Відомості про здобувача

ПІБ (укр.): Бондар Ірина Володимирівна

ПІБ (англ.): Bondar Iryna V

Аспірантура: ні

Шифр спеціальності, за якою відбувся захист: 13.00.02

Дата захисту: 28-04-2021

На здобуття наукового ступеня: Кандидат педагогічних наук (к. пед. н.)

Спеціальність за освітою: «Історія»

2. Відомості про установу, організацію, у вченій раді якої відбувся захист

Назва організації: Рівненський державний гуманітарний університет

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 25736989

Адреса: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Телефон: 380362267865

Телефон: 380362263715

E-mail: d4705301@rshu.edu.ua

E-mail: rectorat@rdgu.uar.net

WWW: <http://rsgu.edu.ua>

3. Відомості про організацію, де виконувалася (готувалася) дисертація

Назва організації: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 02125295

Адреса: вул. Пирогова, 9, м. Київ, 01030, Україна

Телефон: 380442341108

E-mail: rector@npu.edu.ua

WWW: <https://npu.edu.ua/>

4. Відомості про організацію, де працює здобувач

Назва організації: Рівненський державний гуманітарний університет

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Код ЄДРПОУ: 25736989

Адреса: вул. Степана Бандери, буд. 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Телефон: 380362267865

Телефон: 380362263715

E-mail: d4705301@rshu.edu.ua

E-mail: rectorat@rdgu.uar.net

WWW: <http://rsgu.edu.ua>

5. Наукові керівники та консультанти

Наукові керівники

Ладиченко Тетяна В'ячеславівна (к.і.н., професор, 13.00.02)

6. Офіційні опоненти та рецензенти

Офіційні опоненти

Моцак Світлана Іванівна (к. пед. н., доц., 13.00.02)

Рябовол Лілія Тарасівна (д. пед. н., професор, 13.00.02)

7. Підсумки дослідження та кількісні показники

Підсумки дослідження: 22 - Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Кількість сторінок: 260

Кількість додатків: 13

Ілюстрації: 13

Таблиці: 8

Схеми:

Використані першоджерела: 266

Кількість публікацій: 13

Кількість патентів:

Впровадження результатів роботи: 7

Мова документа: Українська

Зв'язок з науковими темами:

8. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Індекс УДК: 373.5.016:94(100)(07)

Тематичні рубрики:

9. Тема та реферат дисертації

Тема (укр.)

Формування креативності старшокласників у процесі вивчення всесвітньої історії

Тема (англ.)

Реферат (укр.)

У дисертації науково обґрунтовано теоретичні та методичні основи формування креативності старшокласників у процесі вивчення всесвітньої історії, уточнено сутність поняття «креативність старшокласника», з'ясовано механізми її формування, окреслено характерні ознаки освітнього середовища, що актуалізує креативність. Запропоновано структуру креативності старшокласників як систему взаємопов'язаних компонентів (мотиваційно-емоційного, інтелектуального, діяльнісного), на основі яких встановлено чотири рівні сформованості зазначеної якості (низький, середній, вище за середній, високий) з огляду на критерії (мотиваційний, когнітивний, операційно-діяльнісний та емоційно-вольовий), деталізовані відповідними показниками. Обґрунтовано, розроблено й апробовано структурно-функціональну модель формування креативності старшокласників у процесі вивчення всесвітньої історії, яка відображає єдність методологічного, змістовно-технологічного й оцінювально-результативного компонентів, що набувають реалізації за визначених педагогічних умов. Доведено ефективність методики формування креативності старшокласників у процесі вивчення всесвітньої історії.

Реферат (англ.)

This thesis researches the issue of senior high school students' creativity development in the process of World History studying. The author argues that the importance to research mentioned issue deals with the necessity to train competent graduates. According to the concepts of "The New Ukrainian School" important characteristic of graduates' deals with the innovation that suggests capacity to change the environment, develop economics according to the principles of constant development, compete at a labor market and study during the life. Basing on the analysis of psychological and pedagogical research concerning with the mentioned issue the author outlines research conceptual field, specifies the concept of creativity, establishes the mechanisms of its development, and presents the characteristic features of educational environment where creativity is becoming updated. The paper presents the definition of basic concept of "senior high school students' creativity in the process of World History studying" as a dynamic personal complex integral characteristic that denotes capacity for creativity and is a condition for personal self-fulfillment. The study outlines creativity structure of senior high school students as a system of interrelated components basing on which the author presents four levels of mentioned quality maturity considering the criteria detailed with the appropriate indicators. The author establishes that in the process of World History studying successful creativity development for senior high school students is promoted with the consideration of individual and age peculiarities, interests, level of cognitive possibilities, senior high school students' abilities, the comprehension of the core of psychical processes and their mechanisms that belong to the base of creative activity. The paper defines that in the process of World History studying methodological base of creativity development for senior high school students concerns with the ideas and tools of different types of studying: problem-based studying, heuristical studying, studying with critical thinking technologies, project studying, research-based studying, interactive studying, and gaming-based studying. The author provides the rationale, develops and tests structural and functional model of creativity development for senior high school students in the process of World History studying. This model consists of the unity of methodological, content and technological, evaluative and effective components that is implemented basing on the defined pedagogical conditions. Methodological unit characterizes methodological approaches and principles of creativity development for senior high school students in the process of World History studying. These ones are presented with the elements that take on the task of system-regulation and define the tactic of experimental methodic projecting. Content and technological unit of the model reveals the content, pedagogical conditions and appropriate mechanisms of their implementation that are provided with the forms, methods, means. The study defines such basic conditions to realize methodic of model's implementation as the establishment of subject-to-subject relations, dialogical communication, including to the studying content the solution of creative situations. The core of the model deals with creative situations and creative tasks that specify these situations. The author develops mentioned creative tasks according to three criteria considering the components of creativity: motivational and emotional; intellectual; activity-based. The study defines the stages of creativity developing for senior high school students in the process of World History studying (motivational and related to the updated, activity-based, reflexive and evaluative). Each of these stages suggests the implementation of pedagogical conditions, realization of special forms, methods and studying means, has its aim, tasks and direction on the result that is positive dynamics of creativity maturity for senior high school students. Final result of the model is directly related to the aim – to increase the level of creativity maturity for senior high school students in the process of World History studying. To define this level it has been developed the criteria, indicators and diagnostic tools presented in evaluative and effective unit. Considering special features of interaction of all constituents of structural and functional model of creativity development for senior high school students will cause the aim achievement in the process of World History studying. The author gives the rationale for methodic efficiency of creativity development for senior high school students in the process of World History studying.

Голова спеціалізованої вченої ради: Пелех Юрій Володимирович (д. пед. н., професор, 13.00.04)

Підпис

М.П.

Відповідальний за подання документів: Гудовсек Оксана Анатоліївна (Тел.: 0362267865)

Підпис

**Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ**



Юрченко Т.А.